



WordCamp Switzerland 2023
#WCCH

Yvonne Dickopf

Wozu Design?

Farben – Schriften – Fotos – Verläufe – Linien –
Zwischenräume – Buttons – Spalten – Schatten ... Wo
und wie platziere ich welche Elemente, und warum?



« *Ich mag's aufgeräumt* »

aufgeräumt \approx $\frac{1}{3}$ *barrierefrei*

aufgeräumt ≈ 1/3 barrierefrei

1. DESIGN *Farben, Kontraste, Schriftgrößen, etc.*

2. INHALT *Text, Sprache, alt-Texte*

3. TECHNIK *z.B. lesbar für Screen-Reader*

aufgeräumt ≈ 1/3 barrierefrei

1. DESIGN *Farben, Kontraste, Schriftgrößen, etc.*

2. INHALT *Text, Sprache, alt-Texte*

3. TECHNIK *z.B. lesbar für Screen-Reader*

Design

FARBEN

Design

FARBEN

SCHRIFTEN

Design

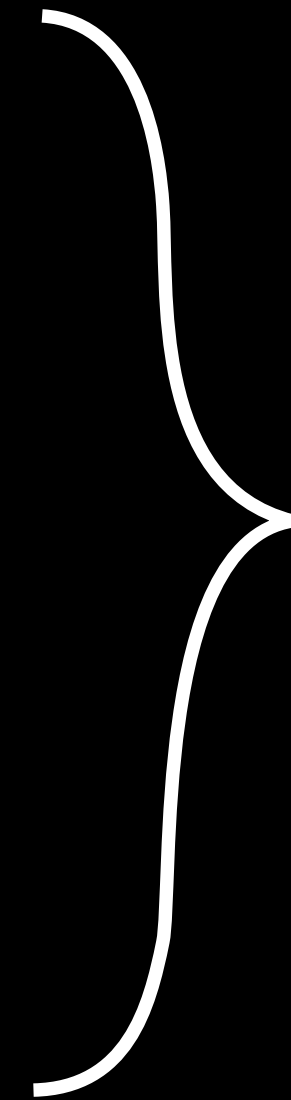
FARBEN

SCHRIFTEN

BILDER

Design

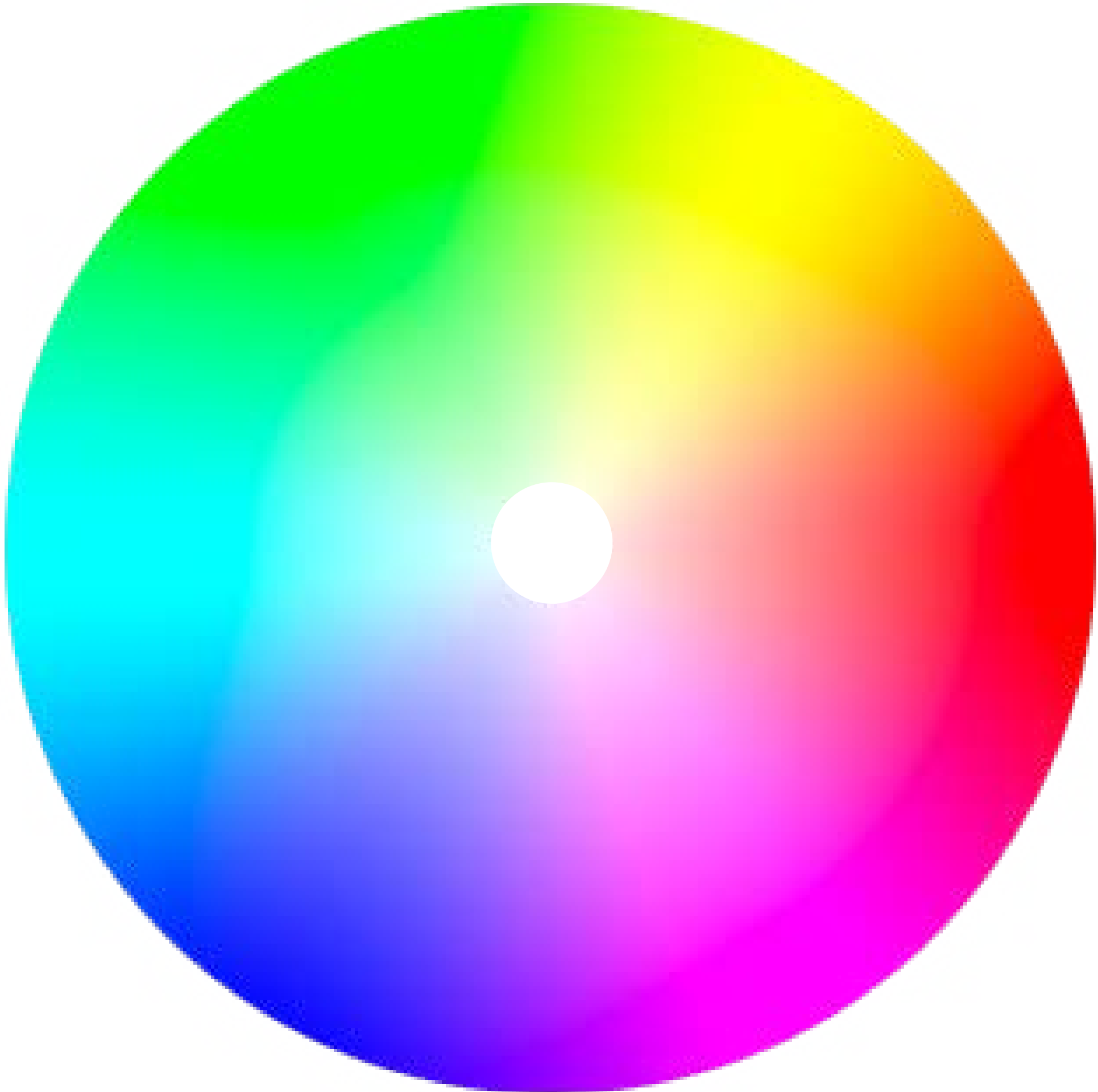
FARBEN
SCHRIFTEN
BILDER



Kombinationen
Layouts

FARBEN & *Harmonien*

#stimmig #passend #adäquat





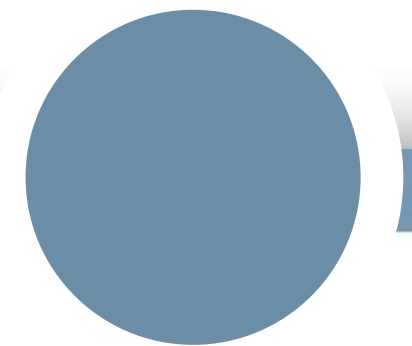
ICH BIN *[Name]*, DEIN DIGITALER SUPPORT

für WordPress-Websites und dem Pagebuilder-Divi

[BUCHE DEINEN KENNENLERNTERMIN](#)



BUCHE DEINEN KENNENLERNTERMIN

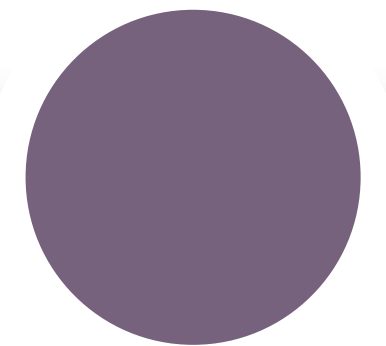




ICH BIN *[Name]*, DEIN DIGITALER SUPPORT

für WordPress-Websites und dem Pagebuilder-Divi

BUCHE DEINEN KENNENLERNTERMIN



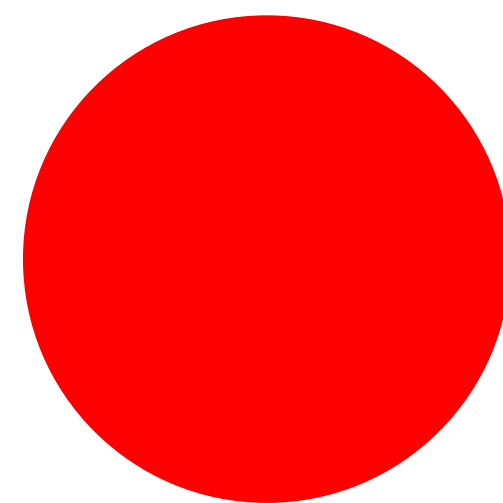
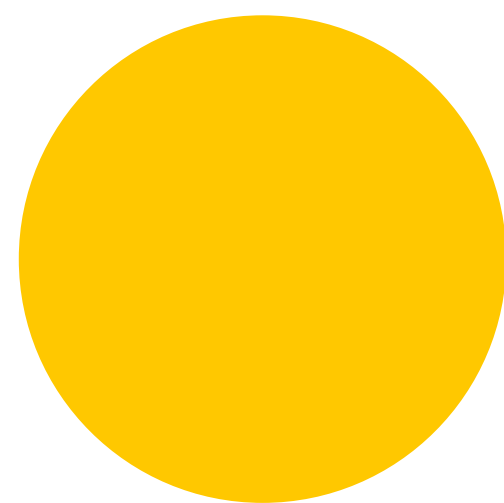
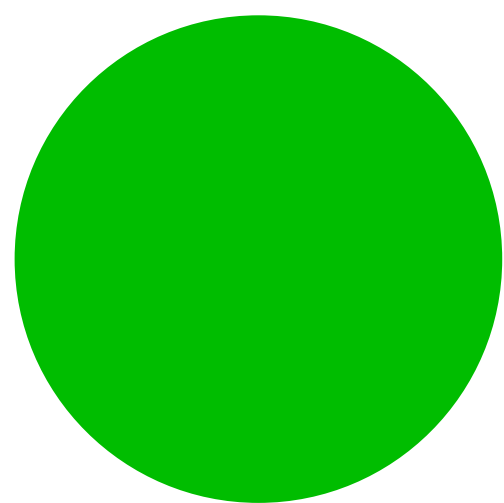
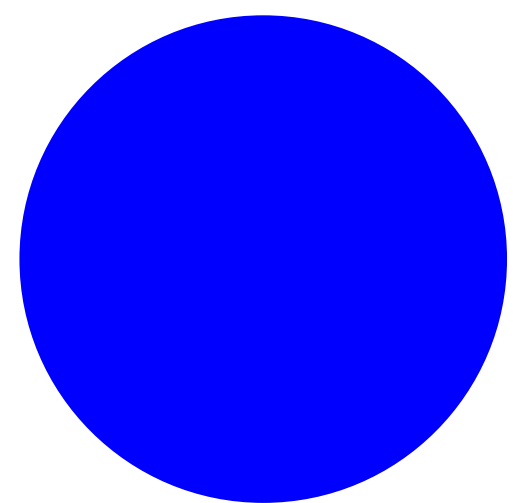


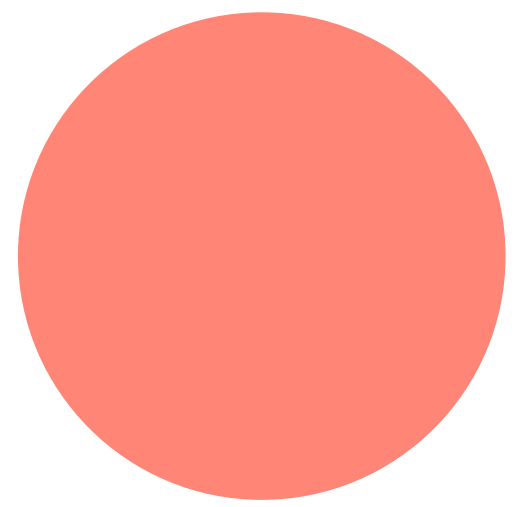
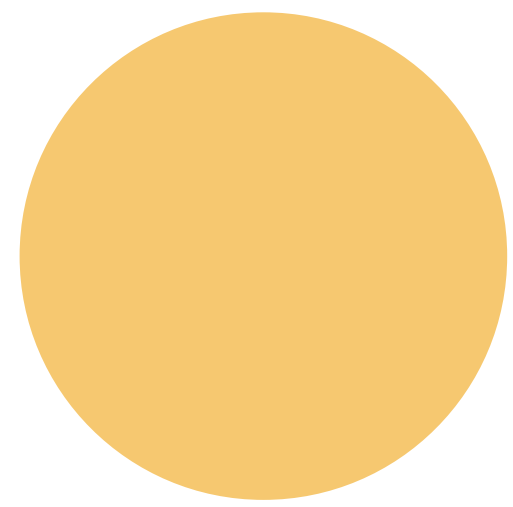
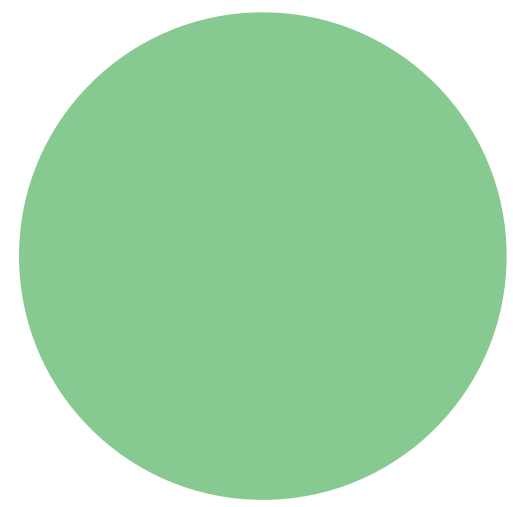
ICH BIN *[Name]*, DEIN DIGITALER SUPPORT

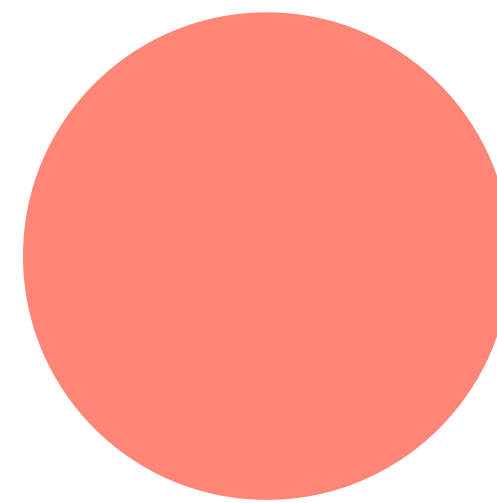
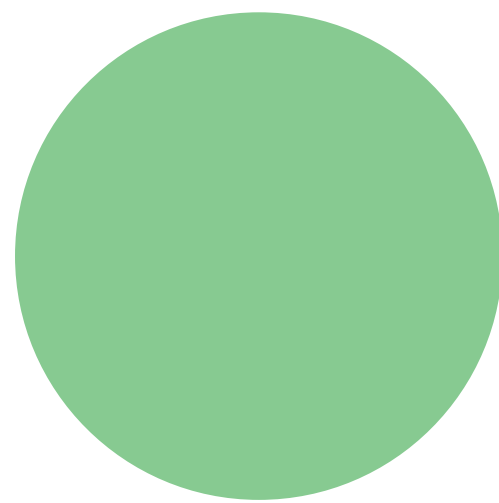
für WordPress-Websites und dem Pagebuilder-Divi

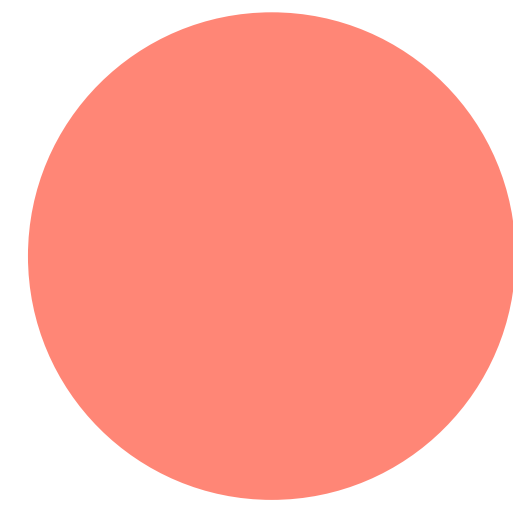
[BUCHE DEINEN KENNENLERNTERMIN](#)

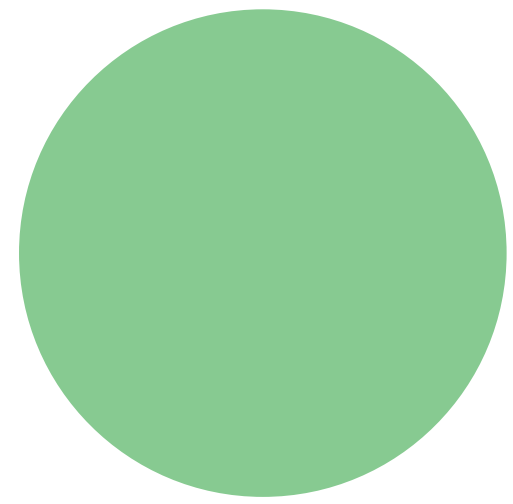
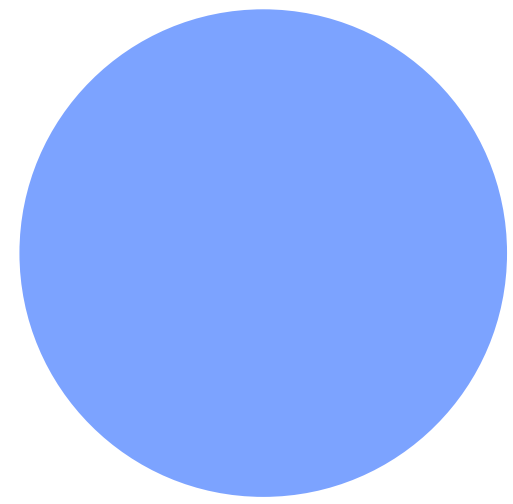
Farbpalette erstellen



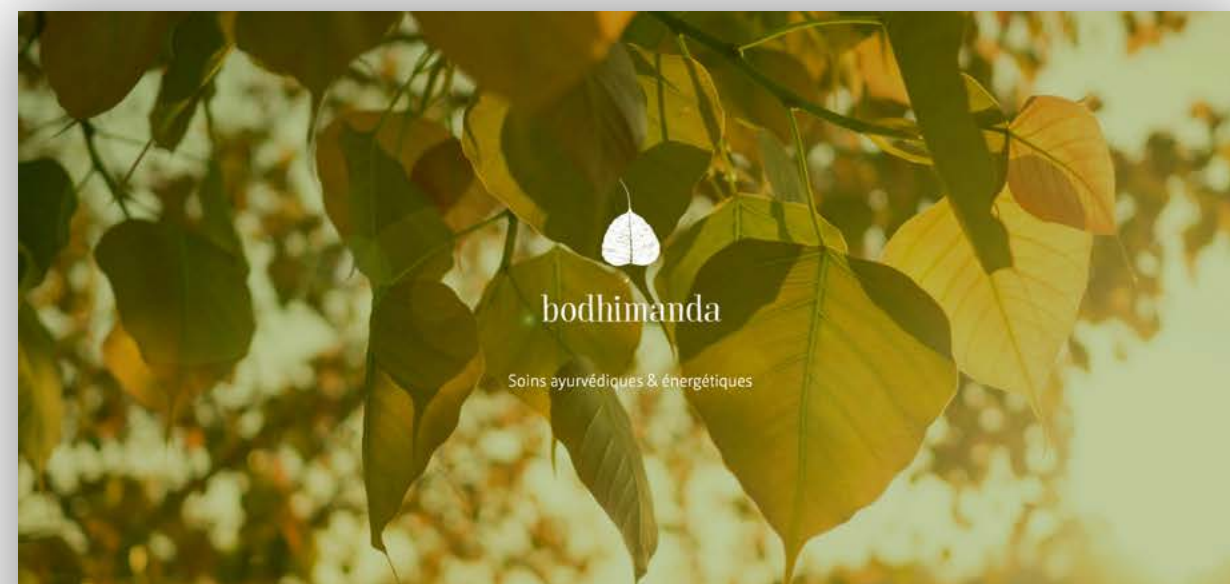












bodhimanda

Soins ayurvédiques & énergétiques

[Accueil](#) [A propos](#) [Soins](#) [Contact](#)

Seveiller à Soi

Rêver sa vie ou Vivre ses rêves.
Aimer, créer, s'émerveiller,
Ecouter la mer, le vent, sa petite voix, tout à l'intérieur
Toucher une part de l'infini, se relier au monde
Et toucher les étoiles...

Françoise Martinez



Découvrez Bodhimanda

[Soins](#) [A propos](#) [Contact](#)

Bodhimanda
Françoise Martinez
contact@bodhimanda.ch
+41 (0)77 419 19 80

[→ Contact complet](#)

[Mentions légales & règlement](#)

10



bodhimanda

Soins ayurvédiques & énergétiques

Soins ayurvédiques

L'ayurvéda en sanscrit signifie «connaissance de la vie». Cette médecine ancestrale prend source dans la vallée de l'Indus il y a plus de 4000 ans. Par une approche globale, les thérapies ayurvédiques permettent de préserver l'équilibre du corps et de l'esprit et ainsi, maintenir la santé. La nutrition, la méditation, le yoga et les massages s'avèrent des alliés précieux pour soutenir la personne dans son évolution et activer les forces de guérison qui sommeillent en chacun de nous.

Les soins

- Points Marmas – aligner le mental
- Mahabhyanga – grand massage ayurvédique
- Pada – traitement des pieds
- Pijat – massage sportif
- Garshan – détoxication
- Ratna-Abhyanga – rééquilibrage des chakras
- Pinda – dissoudre les douleurs musculaires
- Muka-Padabhyanga – traitement du visage
- Netra – traitement des yeux

Prix et durée

Chaque rendez-vous dure environ 2h de temps, depuis l'accueil jusqu'à la sortie du soin qui se termine par une petite boisson chaude.
Le soin à proprement dit est de 1h30. Chaque séance est facturée 140.– quel que soit le soin choisi.

Bodhimanda

Chateaufort, Françoise

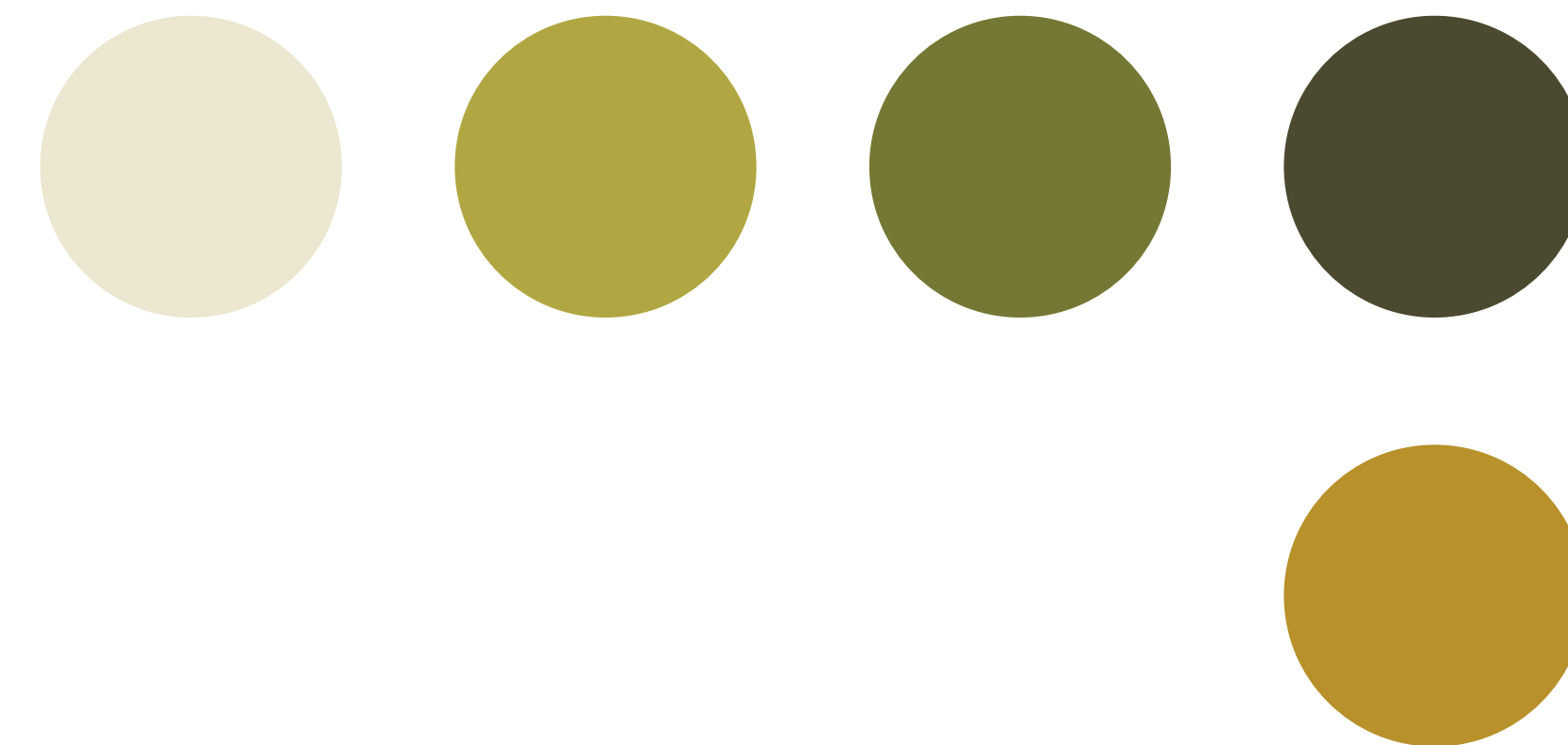
«Bodhimanda»

...c'est le terme sanskrit qui désigne l'arbre sacré vénéré par les bouddhistes, arbre sous lequel le Bouddha connu l'Éveil. Il est aussi nommé aussi Pipal, Arbre de la Bodhi ou Ficus religiosa en latin.



photo Guillaume Pernet

Bodhimanda
Françoise Martinez
contact@bodhimanda.ch
+41 (0)77 419 19 80



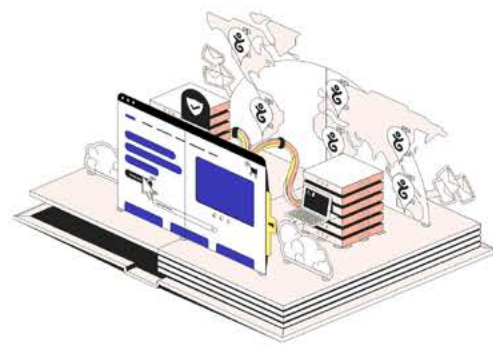
bodhimanda

New customer? Get 50% off your 1st yearly web hosting subscription! >

Begin with a domain name. Build your website with Gandi.

Join Gandi and 350,000 users and specifiers. What is the ideal domain name for your project?

Transfer your domain names > WHOIS >



Domain names starting at €3.00

A domain name at Gandi comes with these free, comprehensive services: 2 email mailboxes, 5GB of storage for your documents, 1 SSL certificate included.

[Learn more](#) > [See all our promos](#) >

[Chat with us](#)

Gather all your web projects under a single interface

50% off your first website

Website creation accessible to all. Launch your first blog, showcase site, or online shop in one click. 50% off for a yearly subscription!

Your domain name is included for free with your hosting!

[Create a website](#)

Personalized emails

Enhance the value of your online identity with secure and accessible email based on your domain name.

2 email mailboxes free with your domain name

[Create my email address](#)

Your SSL certificates

Improve your credibility, security, and search engine ranking of your site by easily managing your certificates.

Unlimited with web hosting, or free for 1 year with a domain name

[Secure my website](#)

Your VPS servers

Keep control over the hosting of your web projects thanks to our VPS offer. Starting at €5.00 excl. tax/month.

New

[See hosting and cloud solutions](#)

User experience is at the heart of our development process, your feedback is the source of product improvement.

Easily launch your project with Gandi

We accompany you step-by-step as you start your professional web projects.

[Start step-by-step](#)

Public API

Automatize your products' management with our API.

Available for all our products

[See how it's used](#) >

Infra-as-Code to pilot your servers

Deploy your servers and control your cloud infrastructure thanks to Terraform's stateful management. Starting at €5.00 excl. tax/month.

[Manage my servers](#) >

WordPress, Prestashop, and other open-source solutions

Gain time for your web hosting: deploy well-known, open-source solutions in just a few clicks.



Expert support, in constant contact with the developers

Customer support is exclusively handled internally, by employees located on 3 continents at our regional offices. You get:

- Expert agents who know the products like the back of their hands
- Available 24/7 in English, Spanish, Chinese, French, and Japanese
- Traceability. Our support replies, emails, and social media replies are signed by name

You recommend us, we give you something in return

You are the builders of Gandi's reputation. The satisfaction and confidence of our users have been the guiding principles of our growth for over 20 years. Get exclusive advantages thanks to our "Refer a friend" loyalty program.

[Refer a friend](#)



Promises kept for over 20 years

Gandi manages over 2.5 million domain names, 780,000 email addresses, 55,000 SSL certificates, and hosts over 200,000 websites/applications. With more than 350,000 active users, 8,000 resellers, and 500 key clients, since December 2000, the web has been our passion, but just that: we go one step further by keeping our promises to you.

Transparency and Integrity

- Quality service at the best price: our rates are calculated fairly and clearly, without any billing surprises
- Nothing hidden: technical incidents are communicated immediately. Responsibility is taken in the event of failures or bad choices.
- Respect of your privacy: secure internet presence for everyone and non-disclosure of personal data.
- Reciprocity: products and services that we would like to use ourselves, and that live up to your expectations.



We defend a web that is open to everyone

Web pioneers: Gandi was born out of the desire to oppose and stand up to the large monopolies, so that domain names, and later cloud hosting, would be accessible to as many as possible.

For net neutrality: We believe that net neutrality is a founding principle, and because of this, we are against any idea of an Internet of several speeds.

Open source: Gandi gives preference to open-source solutions that bring transparency and greater liberty to the entire web.

Supported projects: Gandi has a mission of providing the necessary tools needed, and shining a spotlight on initiatives that share our values.

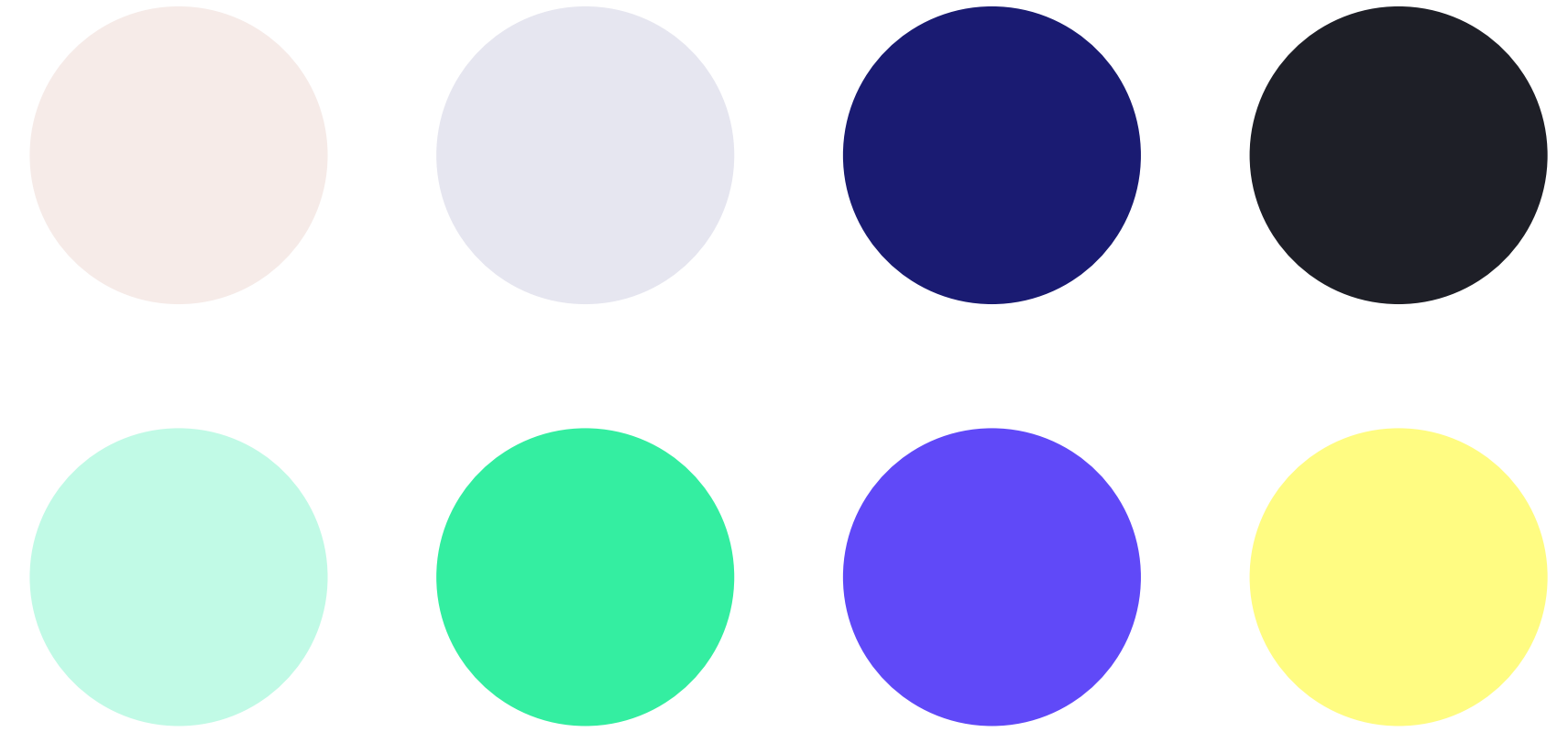
Listen to you: From the community manager to the president, and all the product, legal, and of course the support teams, we have an open dialogue with you to build and improve our products.

[Learn more](#)

Subscribe to our newsletter

Join the over 175,000 subscribers who have chosen to stay informed of our recent publications and best offers. One email per month. We do not share your data.

[Subscribe](#)



ABB

L'équipe de ventriloc possède une expertise très pointue de l'outil Power BI et de la visualisation de données. La solution développée par ventriloc, qui est consultable religieusement à tous les jours, est maintenant regardée la référence pour plus d'une centaine d'utilisateurs. Merci à l'équipe de ventriloc.

Mike Shenouda
Product Marketing Director

DOYLE

L'expertise de l'équipe de ventriloc nous a permis de mettre en place un outil de suivi des ventes et d'organiser nos systèmes afin d'obtenir des statistiques de façon efficace. L'outil Power BI, avec ses nombreuses possibilités, fait maintenant partie de nos prises de décisions et de notre gestion quotidienne.

Sophie Forget
Directrice Générale

prêt à collaborer

J'ai eu à faire affaires avec ventriloc sur plusieurs projets d'envergure, fa- se démarquant par leur compréhension des besoins d'affaires et leur traduction en outils techniques. Les plans de livraisons sont détaillés et les échéances respectées. Le qualité des livrables est remarquable.

Adrien Bourdon
BI Team Lead

FAQ

Voici quelques unes de nos questions les plus posées. Si jamais la votre n'y est pas, n'hésitez pas à nous contacter.

- + Avec quelles technologies travaillez-vous?
- + Comment faites-vous pour assurer un taux d'adoption élevé des solutions?
- + Quelle est votre approche lorsque vous commencez une nouvelle initiative?
- + Travaillez-vous avec des partenaires de toutes tailles?
- + Est-ce que les solutions que vous mettez en place sont hébergées dans vos environnements?

Nous aimons lire entre les lignes. Consultez nos [articles](#)

Power BI - novembre 17, 2022


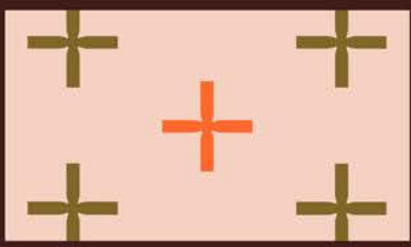


Table de date dynamique dans Power BI

Intelligence d'affaires - novembre 17, 2022



Dimensions conformes

Afin de prendre de **bonnes décisions** d'affaires au bon moment.

ventriloc

- Intégration de données
- À propos
- Visualisation de données
- Clients
- Alignement analytique
- Contact
- Blogue

© ventriloc 2023

Credits



Services

Nous rendons **simples**, les choses complexes.

Intégration de données

Ensemble, nous intégrons la valeur de vos données.

Visualisation de données

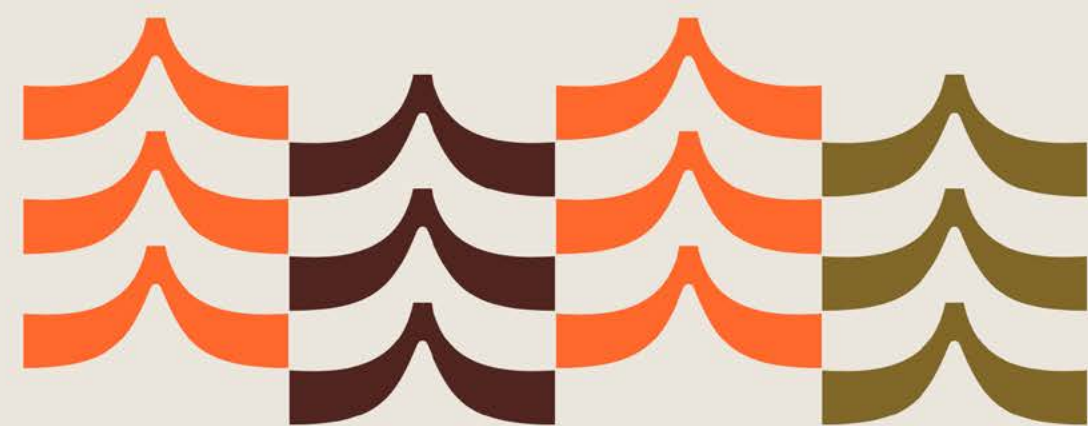
Ensemble, nous visualisons la valeur dans vos données.

Alignement analytique

Ensemble, nous travaillons à maximiser la valeur de vos données.

Partenaires stratégiques de

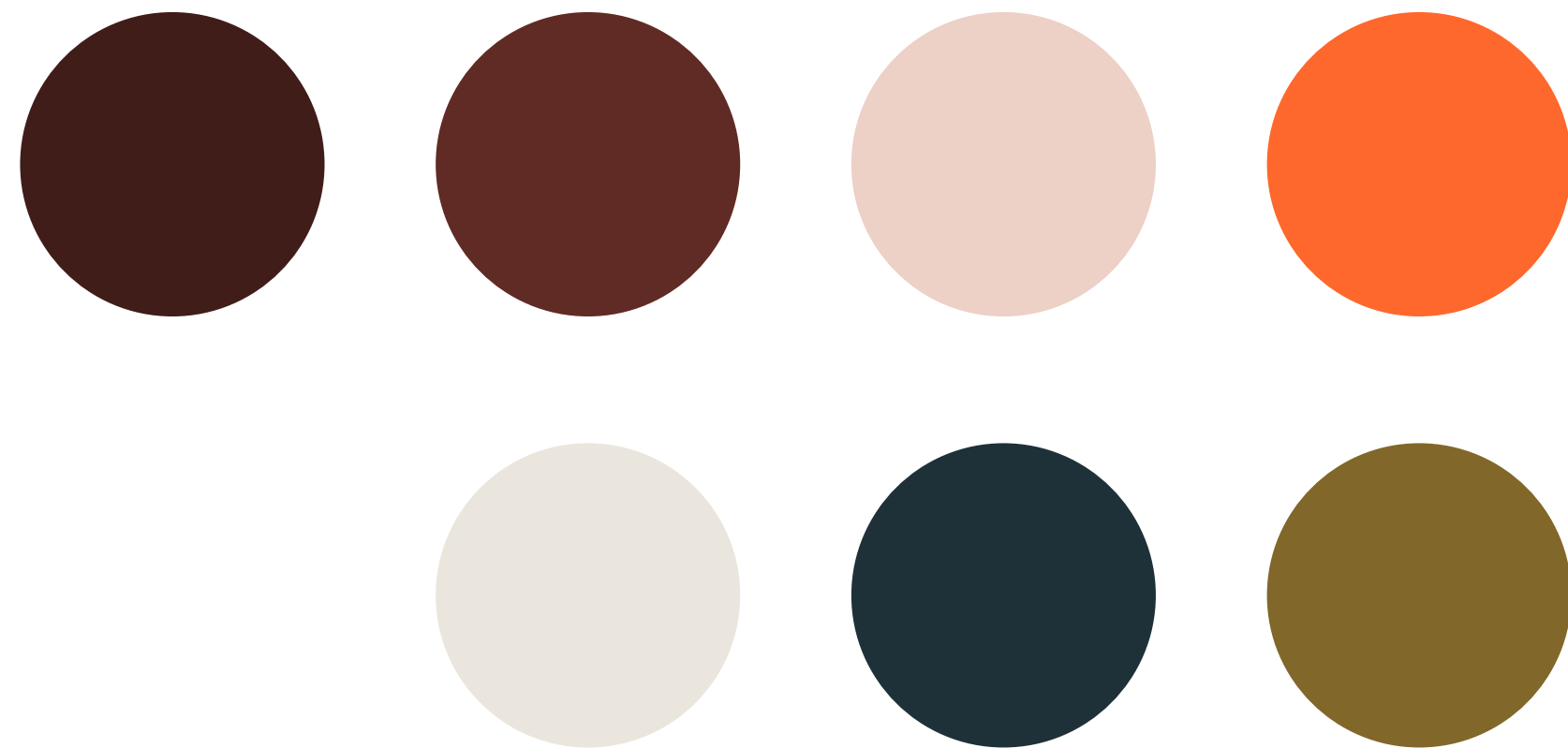
- Broxvont
- DOYLE
- Angellcare
- sonepar
- ABB
- AUBAINERIE



Nous sommes des **humains** qui collaborons avec des **humains**.

En équipe, on repousse les standards.
[À propos](#)

Nos experts sont avant tout des passionnés d'efficacité organisationnelle propulsée par la valorisation de la donnée. Cette passion nous a poussé à nous spécialiser dans des méthodes avancées d'automatisation de processus et d'analytique des données.



FAZIT FARBEN

WENIGER IST MEHR

- ✓ *Vorsicht mit (zu vielen) Knallfarben*
- ✓ *Abstufungen von Farbtönen nutzen*
- ✓ *Mit benachbarten Farben arbeiten*
- ✓ *Kontraste beachten*

TEXT & *Typografie*

#lesbar

Schriftsatz allgemein

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich konnten nur Textseiten mit Hilfe eines einfachen Linien-Webrowsers ausgelesen werden.

1993: Marc Andreessen und Eric Bina erschufen den Webbrowser Mosaic. Zu dieser Zeit gab es vielfache Browser, deren Mehrheit jedoch auf Unix basierte. Diese Unix-Browser erschwerten aber das Lesen eines Textes. Auch gab es keine einheitlichen, grafischen Designelemente wie Bilder oder Töne.

1994: Das World Wide Web Consortium (W3C) wurde geschaffen, um das volle Potential des World Wide Web zu nutzen. Ebenso wurden allgemeine Protokolle entwickelt, die zum Fortbestand des W3C führten und dessen Zwischenfunktionsfähigkeit sichern. Durch diese Entwicklung jedoch wurden weitere Organisationen davon abgehalten, neue Browser und Programmiersprachen zu entwickeln, die das World Wide Web als Ganzes verändern hätten können.

1994: Andreessen gründet eine Kommunikationshandelsgesellschaft. Diese wurde später bekannt als Netscape Communications und entwickelte den Browser Netscape Navigator. Netscape schuf seine eigenen HTML-Elemente ohne Rücksicht auf den traditionellen Standardprozess. Zum Beispiel beinhaltete Netscape 1.1 eigene HTML-Programmierungen, um selbstständig Hintergrundfarben zu ändern und Texte auf Webseiten zu formatieren.

1996 bis 1999: Die sogenannten „Browser-Kriege“ beginnen. Im Zuge dieser Browser-Kriege begannen Microsoft und Netscape um die jeweilige Browser-Überlegenheit zu kämpfen. Während dieser Zeit wurden viele neue Technologien entwickelt, wie z. B. Formatvorlagen, JavaScript und das dynamische HTML. Im Allgemeinen führte diese Browser-Konkurrenz zu vielen positiven Entwicklungen und half ebenso dem Webdesign, sich mit schnellen Schritten zu entwickeln.

Text unformatiert

Satzbreite

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich konnten nur Textseiten mit Hilfe eines einfachen Linien-Webrowsers ausgelesen werden.

1993: Marc Andreessen und Eric Bina erschufen den Webbrowser Mosaic. Zu dieser Zeit gab es vielfache Browser, deren Mehrheit jedoch auf Unix basierte. Diese Unix-Browser erschwerten aber das Lesen eines Textes. Auch gab es keine einheitlichen, grafischen Designelemente wie Bilder oder Töne.

1994: Das World Wide Web Consortium (W3C) wurde geschaffen, um das volle Potential des World Wide Web zu nutzen. Ebenso wurden allgemeine Protokolle entwickelt, die zum Fortbestand des W3C führten und dessen Zwischenfunktionsfähigkeit sichern. Durch diese Entwicklung jedoch wurden weitere Organisationen davon abgehalten, neue Browser und Programmiersprachen zu entwickeln, die das World Wide Web als Ganzes verändern hätten können.

1994: Andreessen gründet eine Kommunikationshandelsgesellschaft. Diese wurde später bekannt als Netscape Communications und entwickelte den Browser Netscape Navigator. Netscape schuf seine eigenen HTML-Elemente ohne Rücksicht auf den traditionellen Standardprozess. Zum Beispiel beinhaltete Netscape 1.1 eigene HTML-Programmierungen, um selbstständig Hintergrundfarben zu ändern und Texte auf Webseiten zu formatieren.

1996 bis 1999: Die sogenannten „Browser-Kriege“ beginnen. Im Zuge dieser Browser-Kriege begannen Microsoft und Netscape um die jeweilige Browser-Überlegenheit zu kämpfen. Während dieser Zeit wurden viele neue Technologien entwickelt, wie z. B. Formatvorlagen, JavaScript und das dynamische HTML. Im Allgemeinen führte diese Browser-Konkurrenz zu vielen positiven Entwicklungen und half ebenso dem Webdesign, sich mit schnellen Schritten zu entwickeln.

max-width

Schriftgrösse

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich konnten nur Textseiten mit Hilfe eines einfachen Linien-Webrowsers ausgelesen werden.

1993: Marc Andreessen und Eric Bina erschufen den Webbrowser Mosaic. Zu dieser Zeit gab es vielfache Browser, deren Mehrheit jedoch auf Unix basierte. Diese Unix-Browser erschwerten aber das Lesen eines Textes. Auch gab es keine einheitlichen, grafischen

max-width

font-size

Zeilen- abstand

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich konnten nur Textseiten mit Hilfe eines einfachen Linien-Webrowsers ausgelesen werden.

1993: Marc Andreessen und Eric Bina erschufen den Webbrowser

max-width

font-size

line-height

Abstand nach Absätzen

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich

max-width

font-size

line-height

margin-bottom

THEME
Twenty
Twenty-
Abstand Three
nach Absätzen

Sub-page

This page is a sub-page of the 'Parent Page'.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam odio sapien, sollicitudin vel volutpat eget, faucibus at neque. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Morbi vel eros odio. Phasellus metus ligula, tempus non tempor at, pellentesque ac dolor. Sed auctor diam sit amet nibh laoreet gravida. Etiam sit amet fringilla justo. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque pretium, elit vulputate euismod semper, lectus dui commodo eros, vitae sollicitudin diam ligula vitae magna. Sed aliquam rhoncus leo vitae lacinia. Phasellus facilisis odio ac mauris fringilla non aliquam est suscipit. Suspendisse eget eros id tortor sagittis suscipit vitae non dolor. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi pellentesque ornare enim, et feugiat magna accumsan quis.

Sed elementum lorem et quam volutpat viverra mollis at mi. In rutrum sagittis ligula, dapibus porttitor nisl posuere in. Suspendisse pulvinar massa nibh. Duis scelerisque diam vel dui mattis commodo. Curabitur euismod mi sed massa placerat placerat. Sed non orci ac neque tincidunt eleifend. Vivamus

Fette Zwischen- überschriften

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich

```
max-width  
font-size  
margin-bottom  
line-height  
font-weight
```

Grössere H2

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich

```
max-width  
font-size  
margin-bottom  
line-height  
font-weight  
font-size
```


Linien als Trenner

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das

```
max-width  
font-size  
margin-bottom  
line-height  
font-weight  
font-size  
hr
```

Schrift-Stile

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

```
max-width  
font-size  
margin-bottom  
line-height  
font-weight  
font-size  
hr  
font-family
```

Blocksatz

Blocksatz

zu weit →

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

zu eng →

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

zu weit →

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

Blocksatz

Webdesi
Mediend
von We
von We



Geschic

Webdes
Disziplin
Bereiche
prägt es

Der Sto

1989: V
Lee vor,
das später als das World Wide Web bekannt wurde.

- + Ich möchte mein Pseudonym ändern. Was muss ich dazu tun?
- + Wie kann ich meine Teilnahme für eine gewisse Zeit aussetzen?
- + Was ist der Unterschied zwischen Partnersuche und Freundschaftssuche?
- + Wie kann ich Partnersuche und Freundschaftssuche nutzen?
- + Wie kann ich eine ganze Vermittlungskategorie abwählen?
- + Wie kann ich einstellen, dass ich keine Benachrichtigungen durch Gleichklang wünsche?
- + Wie lange dauert eine Gleichklang-Teilnahme typischerweise?
- + Wird die Teilnahme bei Gleichklang nach Ablauf der gebuchten Teilnahmezeit automatisch verlängert?
- + Wie kann ich die Verlängerung abstellen?
- + Wie kann ich eine Verlängerung wieder anstellen?
- + Wie kann ich sofort kündigen?
- + Wie kann ich die Zahlart oder

olin des
gestaltung
ntierung
zeichnet.

iv junge
anderen
n-Design
internet.

Berners-
schaffen,

Blocksatz

zum Enternen von Skript- und CSS-Renderingblöcken angezeigt. Es enthält jedoch keine Details dazu auf Ihrer WordPress-Website.

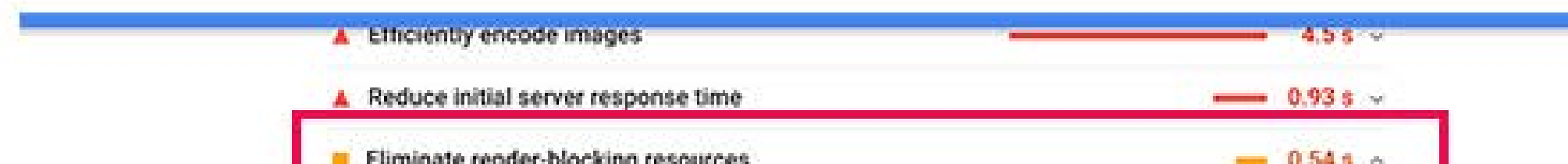
In diesem Artikel zeigen wir Ihnen, wie Sie die Blockierung von JavaScript und CSS-Rendering in WordPress auf einfache Weise beheben können, um Ihren Google PageSpeed-Score zu verbessern.

Aber lassen Sie uns vorher gemeinsam entdecken et
Wie man ein Wordpress-Blog 7 Schritte für die Installation
Wie finden, zu installieren und ein Wordpress-Theme auf Ihrem Blog aktivieren

Was ist JavaScript- und CSS-Renderblockierung?

Das Blockieren von JavaScript- und CSS-Renderings sind Dateien, die verhindern, dass eine Website vor dem Laden eine Webseite anzeigt.

Jede WordPress-Website verfügt über ein Thema und Plugins, die dem Frontend Ihrer Website JavaScript- und CSS-Dateien hinzufügen. Diese Skripte können die Ladezeit Ihrer Website verlängern und das Rendern von Seiten blockieren.



das später als das World Wide Web bekannt wurde.



Flattersatz

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

Automatische Silbentrennung | Schmale Spalten

```
text-align: left;
```

Hella placeat subductisupercilicarptor copper
gluten-free, asymmetrical
honorificabilitudinitas thundercats polaroid
sartorial leggings occupy
subductisupercilicarptor mumblecore echo
disrupt. Shoreditch plant irure coloring book
godard, mixtape kombucha eiusmod
slowcarb magna meh. Vice craft tofu, echo
park cornhole umami letterpress iPhone.



```
text-align: justify;
```

Hella placeat subductisupercilicarptor copper
gluten-free, asymmetrical
honorificabilitudinitas thundercats polaroid
sartorial leggings occupy
subductisupercilicarptor mumblecore echo
disrupt. Shoreditch plant irure coloring book
godard, mixtape kombucha eiusmod
slowcarb magna meh. Vice craft tofu, echo
park cornhole umami letterpress iPhone.



```
hyphens: auto;
```

Hella placeat subductisupercilicarptor copper
gluten-free, asymmetrical honorificabilitudini-
tas thundercats polaroid sartorial leggings
occupy subductisupercilicarptor mumblecore
echo disrupt. Shoreditch plant irure coloring
book godard, mixtape kombucha eiusmod
slowcarb magna meh. Vice craft tofu, echo
park cornhole umami letterpress iPhone.



Grossbuchstaben
(= Versalien)

**Gross-
buchstaben/
Versalien**

WEBDESIGN (AUCH WEBGESTALTUNG) UMFASST ALS DISZIPLIN DES MEDIENDESIGNS DIE VISUELLE, FUNKTIONALE UND STRUKTURELLE GESTALTUNG VON WEBSITES FÜR DAS INTERNET. DIE TECHNISCHE IMPLEMENTIERUNG VON WEBSITES WIRD DAGEGEN ALS WEBENTWICKLUNG BEZEICHNET.

GESCHICHTE DES WEBDESIGNS

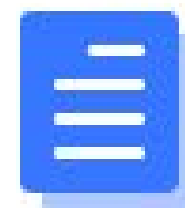
WEBDESIGN IST, DEM MEDIUM ENTSPRECHEND, EINE RELATIV JUNGE DISZIPLIN. ALS KOMBINATION AUS KLASSISCHEM GRAFIKDESIGN UND ANDEREN BEREICHEN WIE DEM INTERACTION DESIGN ODER DEM MOTION-DESIGN PRÄGT ES HEUTE DAS ERSCHEINUNGSBILD VON WEBSEITEN IM INTERNET.

DER START DES WEB UND DES WEBDESIGNS



HOW TO BUILD REUSABLE IMAGE LAYOUT BLOCKS FOR ADDING DIVI-STYLED IMAGES TO GUTENBERG POSTS

[VIEW FULL ARTICLE](#)



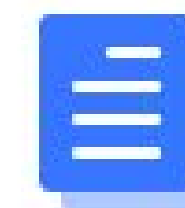
HOW TO INCLUDE A SUMMARY BOX DIVI LAYOUT BLOCK IN YOUR GUTENBERG POST

[VIEW FULL ARTICLE](#)



How to Build Reusable Image Layout Blocks for Adding Divi-Styled Images to Gutenberg Posts

[VIEW FULL ARTICLE](#)

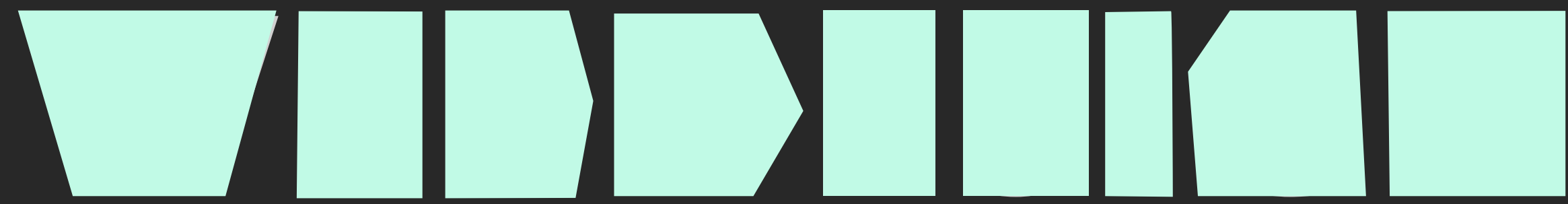


How to Include a Summary Box Divi Layout Block in Your Gutenberg Post

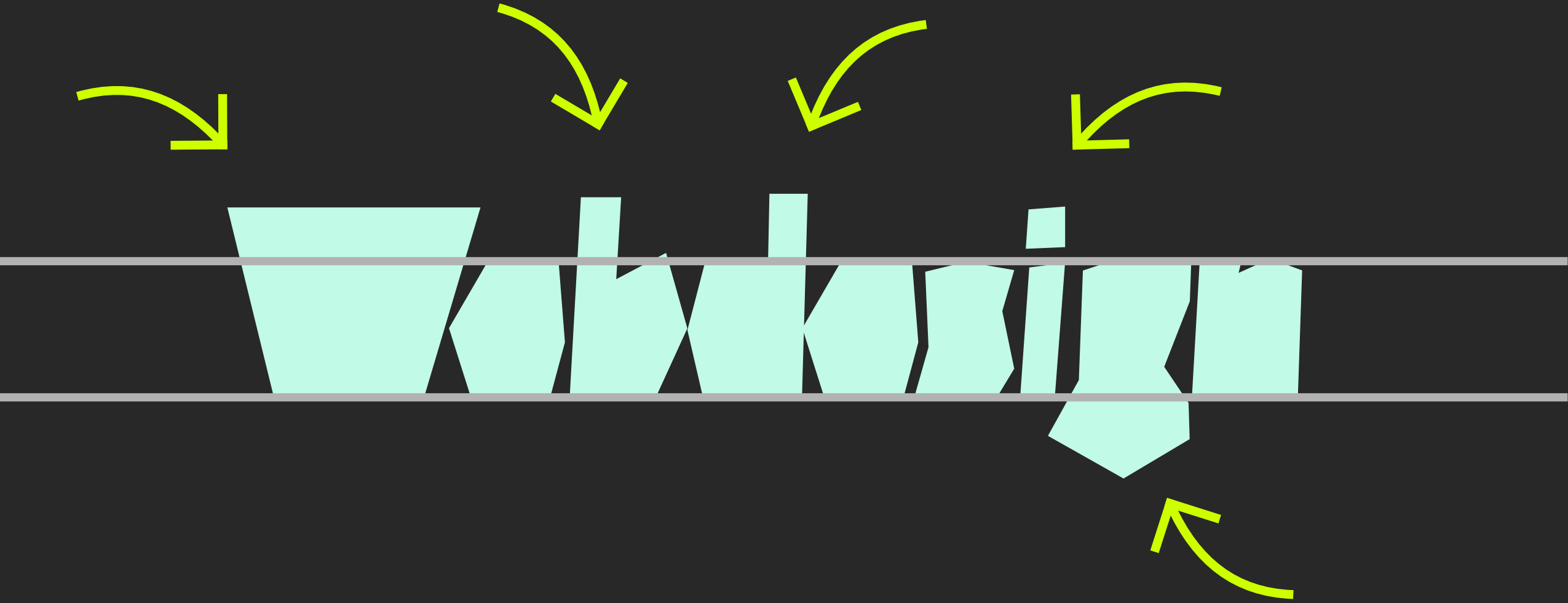
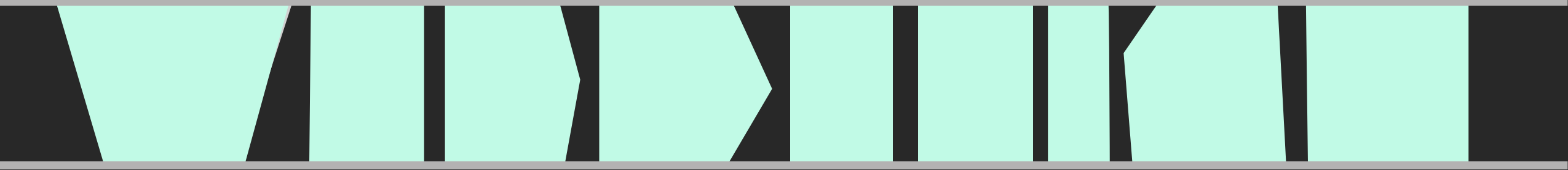
[VIEW FULL ARTICLE](#)

WEBDESIGN

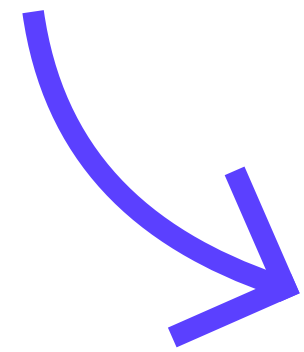
Webdesign



Wobkoxign



**Gross-
buchstaben/
Versalien**

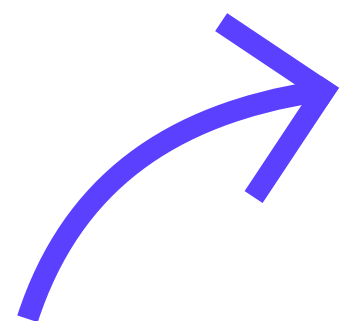


Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.



GESCHICHTE DES WEBDESIGNS

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.



DER START DES WEB UND DES WEBDESIGNS

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

théâtre du
PASSAGE

Grossbuchstaben + Spezielle Schrift

WEBDESIGN



WEBDESIGN



Farbkontrast
Vorder-/Hintergrund

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

Hintergrund
dunkel

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.



weiss

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

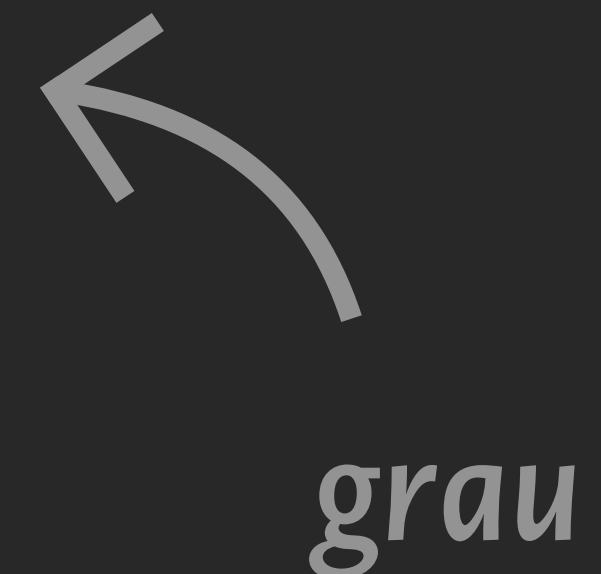


Hintergrund
dunkel

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.



Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.



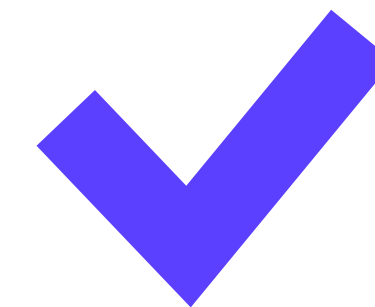
Schrift-Fette

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur
sadiptscing elitr, sed diam nonumy
eirmod tempor invidunt ut labore et
dolore magna aliquyam erat, sed diam
voluptua. At vero eos et accusam et justo
duo dolores et ea rebum.



**font-weight: 100;
(thin)**

**Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadiptscing elitr, sed diam
nonumy eirmod tempor invidunt ut
labore et dolore magna aliquyam
erat, sed diam voluptua. At vero eos
et accusam et justo duo dolores et ea
rebum.**



**font-weight: 400;
(regular)**

Wie wähle ich Schriften aus?

Corporate Design ?

Image

Visuelle Sprache

Anwendung & Funktionen

Arztpraxis

BLUMENLADEN

ARZTPRAXIS

Blumenladen

Schriften finden

Textinhalte & -menge

Struktur

Anzahl der Schriften

Kombinationen

Kombination mehrerer Schriften

Nur Eine
kann die Hauptdarstellerin sein



Nur Eine

kann die Hauptdarstellerin sein

nur Eine

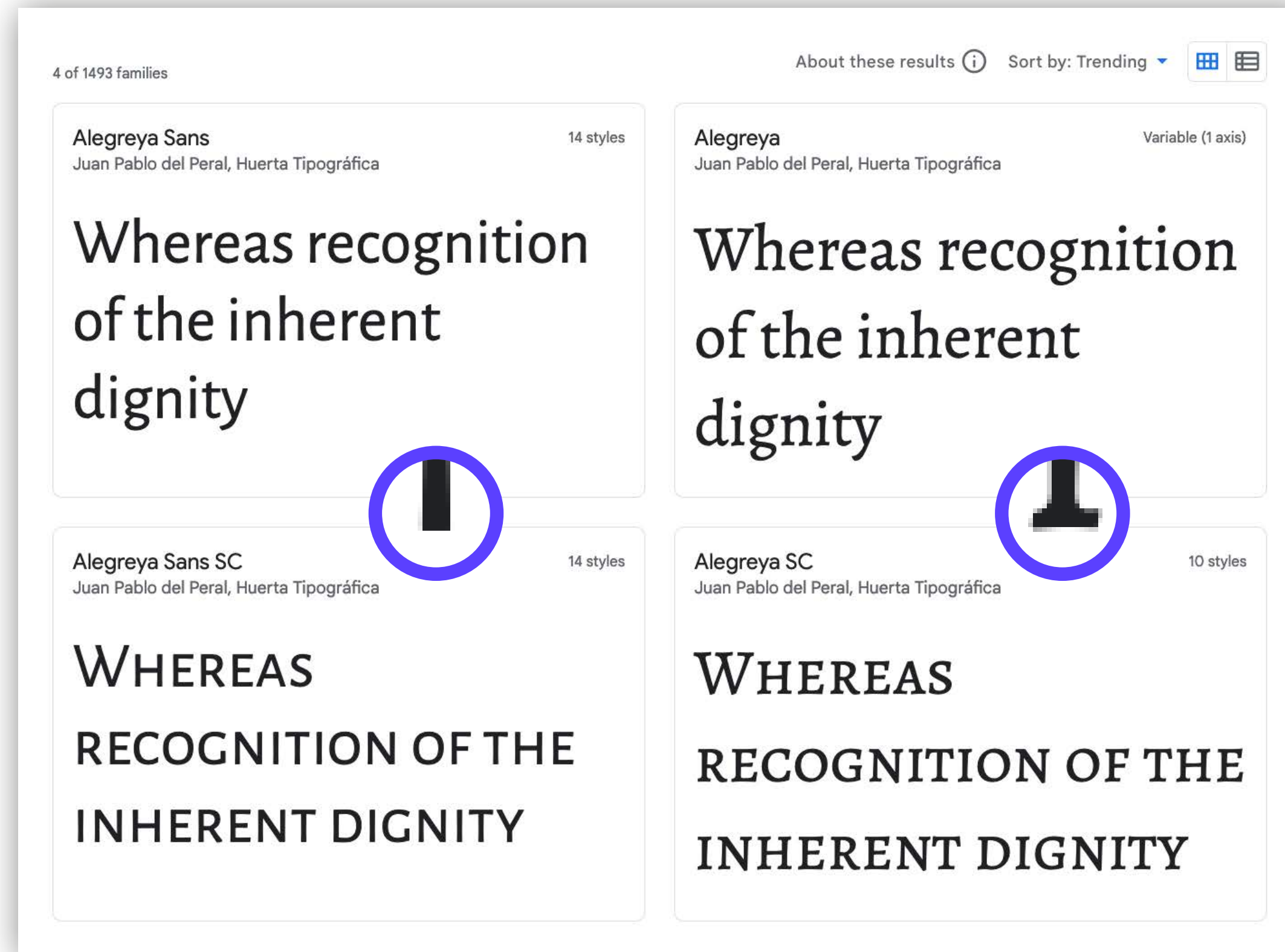
kann die Hauptdarstellerin sein



Schrift-Familie

Alegreya Sans →
ohne Serifen

Alegreya Sans SC →
Small Caps
ohne Serifen



← **Alegreya**
mit Serifen

← **Alegreya SC**
Small Caps
mit Serifen

Thin bis Black | normal & italic

Alegreya Sans

Alegreya Sans SC

Alegreya

Alegreya SC

Styles

Type here to preview text

Thin 100

Whereas recognition of the inher

Thin 100 Italic

Whereas recognition of the inherent a

Light 300

Whereas recognition of the inher

Light 300 Italic

Whereas recognition of the inherent

Regular 400

Whereas recognition of the inher

Regular 400 Italic

Styles

Type here to preview text

Thin 100

WHEREAS RECOGNITION OF THE IN

Thin 100 Italic

WHEREAS RECOGNITION OF THE INH

Light 300

WHEREAS RECOGNITION OF THE IN

Light 300 Italic

WHEREAS RECOGNITION OF THE IN

Regular 400

WHEREAS RECOGNITION OF THE I

Regular 400 Italic

Styles

Type here to preview text

Regular 400

Whereas recognition of the inh

Regular 400 Italic

Whereas recognition of the inheren

Medium 500

Whereas recognition of the ink

Medium 500 Italic

Whereas recognition of the inheren

SemiBold 600

Whereas recognition of the ink

Styles

Type here to preview text

Regular 400

WHEREAS RECOGNITION OF THE

Regular 400 Italic

WHEREAS RECOGNITION OF THE

Medium 500

WHEREAS RECOGNITION OF TH

Medium 500 Italic

WHEREAS RECOGNITION OF THE

Bold 700

WHEREAS RECOGNITION OF TH

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

GESCHICHTE DES WEBDESIGNS

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem **Grafikdesign** und anderen Bereichen wie dem **Interaction Design** oder dem **Motion-Design** prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

DER START DES WEB UND DES WEBDESIGNS

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte **Tim Berners-Lee** vor, ein globales **Hypertext**-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1. **Alegreya 500 Italic**
Einleitungen
und/oder Zitate

2. **Alegreya Sans SC 700**
Zwischenüberschrift

3. **Alegreya Sans 400**

4. **Alegreya Sans 700**

5. **Alegreya Sans 700 Italic**
Fliesstext +
Hervorhebungen

FAZIT TYPO

LESBAR MUSS ES SEIN

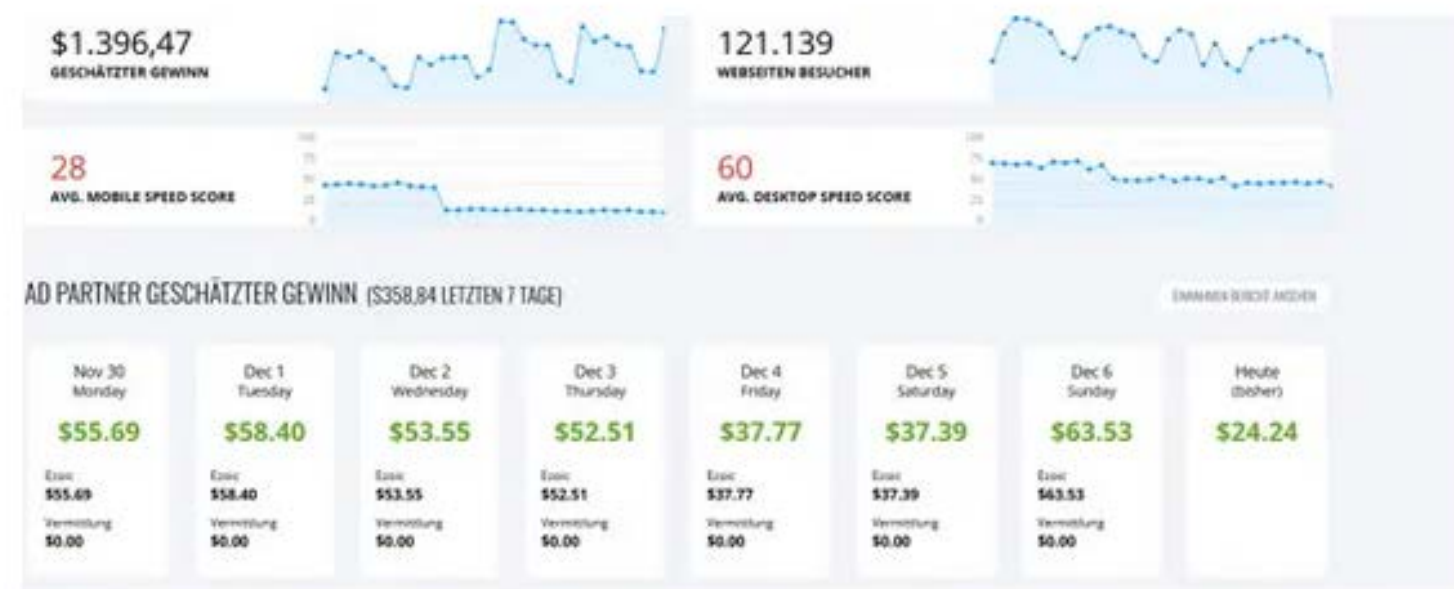
- ✓ nicht zu « wilde » Kombinationen
- ✓ auf Rhythmus im Schriftbild achten
- ✓ Versalien und ausgefallene Schriften für kurze Überschriften (max. 1 Zeile)
- ✓ Blocksatz vermeiden
- ✓ keine « Extravaganz » im Fliesstext

FOTOS & Bilder

eindeutig

Ränder & Schatten

Erst die Sperrung und dann die Corona-Krise. Die sich natürlich auf die Werbeeinnahmen auch ausgewirkt hat und immer noch auswirkt. Alles was mit Tourismus und Reisen zu tun hat, Restaurants oder Hotels, Flüge oder Kreuzfahrten wird nicht beworben, weil es nicht stattfindet. Da es vielen Firmen nicht gut geht und Aufträge wegbrechen, gibt es auch weniger Werbeetat. Auf dieser Grundlage sind die aktuellen Einnahmezahlen zu bewerten. Im Mai 2020 kommen wir auf erfreuliche **480 Dollar**, trotz Pfingstferien und Feiertagen. Im November 2020 sind es allerdings schon 1500 Dollar, also das ist doch besser als NIX.



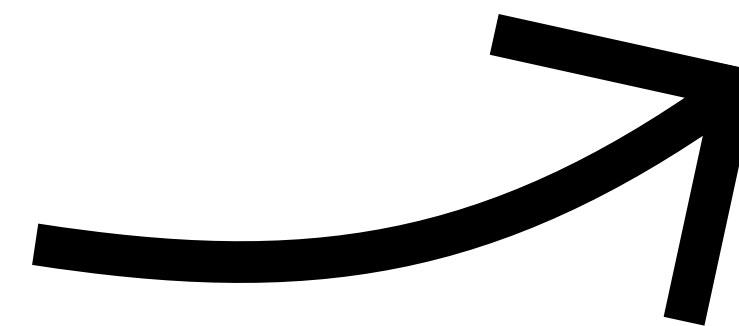
Dezember 2020

Neues ezoic-Tool erhöht den Speed

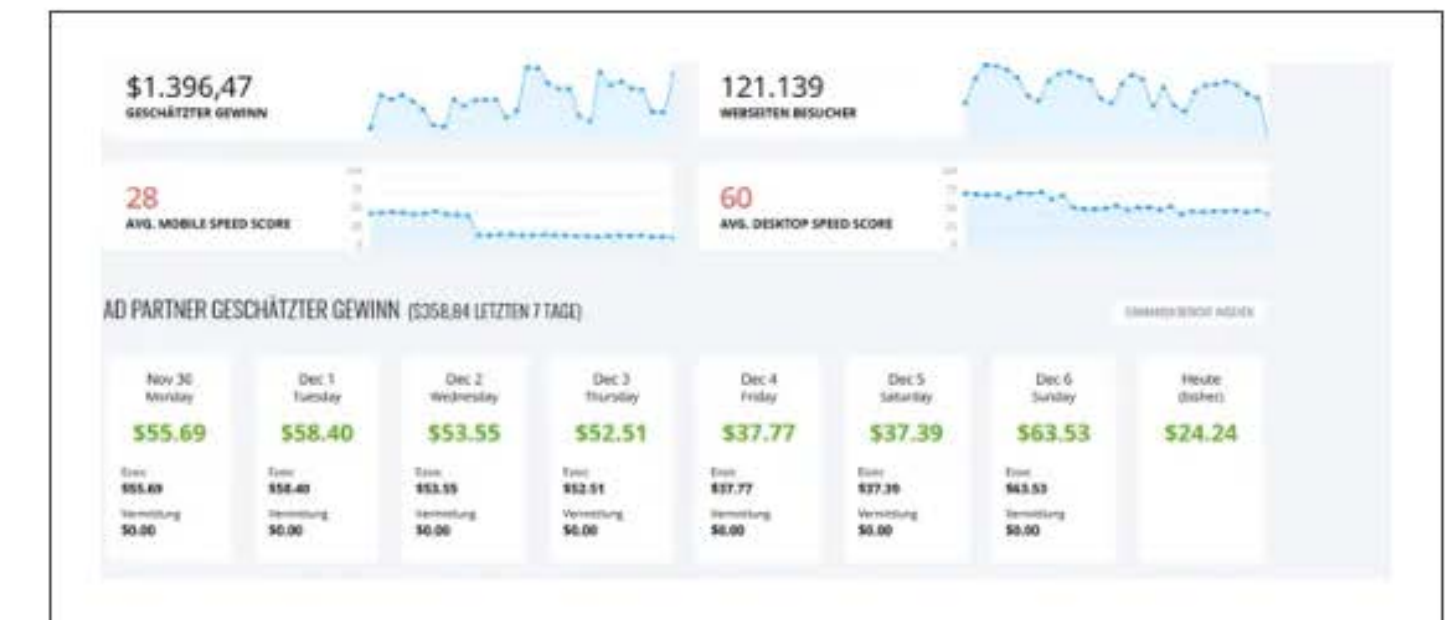
Natürlich hat sich bei ezoic viel getan, neben einem neuen Layout (benutzerfreundlicher als vorher) und neuen MitarbeiterInnen gibt es nun auch den Site Speed Accelerator. Das trägt enorm zu einer Geschwindigkeitsverbesserung bei – ein wichtiger Faktor für google. Wir haben den Speed Accelerator natürlich ausprobiert. Er wird ganz einfach aktiviert, bzw. macht das auch gerne und schnell der zugeweilte Mitarbeiter oder die Mitarbeiterin von ezoic.



```
img {
border: 1px solid #000;
padding: 40px;
margin-top: 20px;
margin-bottom: 20px;
}
```



Erst die Sperrung und dann die Corona-Krise. Die sich natürlich auf die Werbeeinnahmen auch ausgewirkt hat und immer noch auswirkt. Alles was mit Tourismus und Reisen zu tun hat, Restaurants oder Hotels, Flüge oder Kreuzfahrten wird nicht beworben, weil es nicht stattfindet. Da es vielen Firmen nicht gut geht und Aufträge wegbrechen, gibt es auch weniger Werbeetat. Auf dieser Grundlage sind die aktuellen Einnahmezahlen zu bewerten. Im Mai 2020 kommen wir auf erfreuliche **480 Dollar**, trotz Pfingstferien und Feiertagen. Im November 2020 sind es allerdings schon 1500 Dollar, also das ist doch besser als NIX.

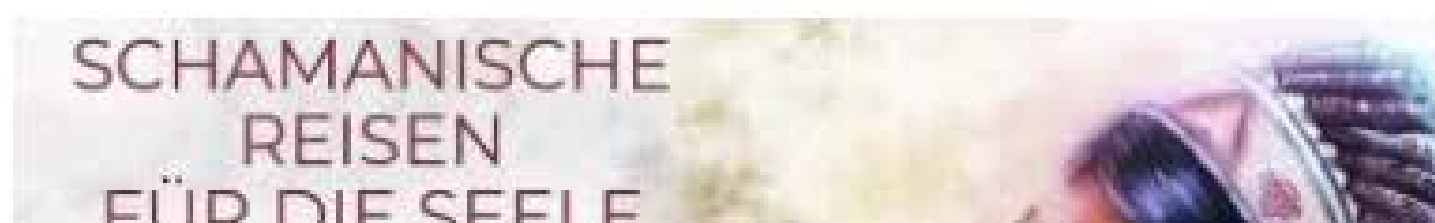


Dezember 2020

Neues ezoic-Tool erhöht den Speed

Natürlich hat sich bei ezoic viel getan, neben einem neuen Layout (benutzerfreundlicher als vorher) und neuen MitarbeiterInnen gibt es nun auch den Site Speed Accelerator. Das trägt enorm zu einer Geschwindigkeitsverbesserung bei – ein wichtiger Faktor für google. Wir haben den Speed Accelerator natürlich ausprobiert. Er wird ganz einfach aktiviert, bzw. macht das auch gerne und schnell der zugeweilte Mitarbeiter oder die Mitarbeiterin von ezoic.







15

**Sofia***[VIEW ON ADOBE FONTS →](#)

Sofia is available in regular, soft and condensed versions, in a range of weights with matching italics, for a total of 40 styles.

16

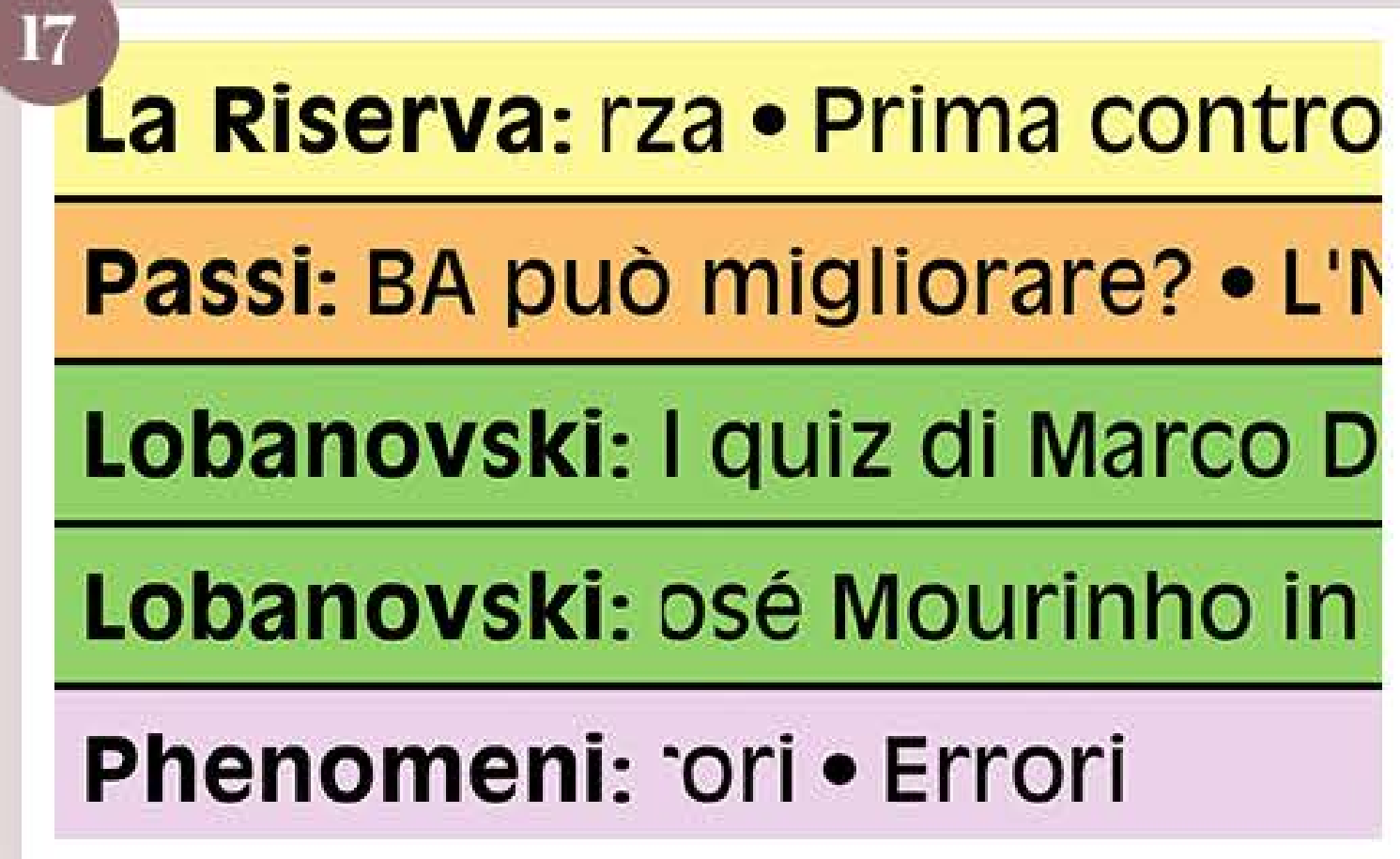
Looking for something r
specific? Check out o
frequently asked quest

Start getting answers 

Roc Grotesk[VIEW ON ADOBE FONTS →](#)

Roc Grotesk is available in nine weights, each in five widths (regular, condensed, compressed, wide and extra-wide), for a total of 45 styles.

17

**Antique Olive**[VIEW ON ADOBE FONTS →](#)

Antique Olive is available in four weights (with a regular italic), plus condensed, *nord* and compact widths.

18

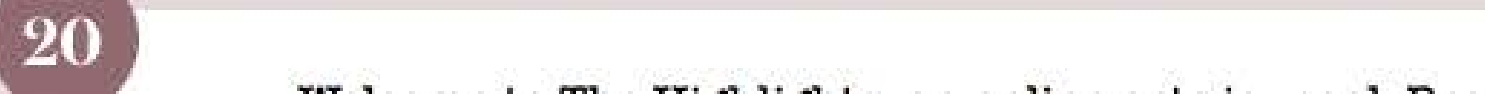
**Stratos***[VIEW ON ADOBE FONTS →](#)

Stratos is available in ten weights with matching italics.

19

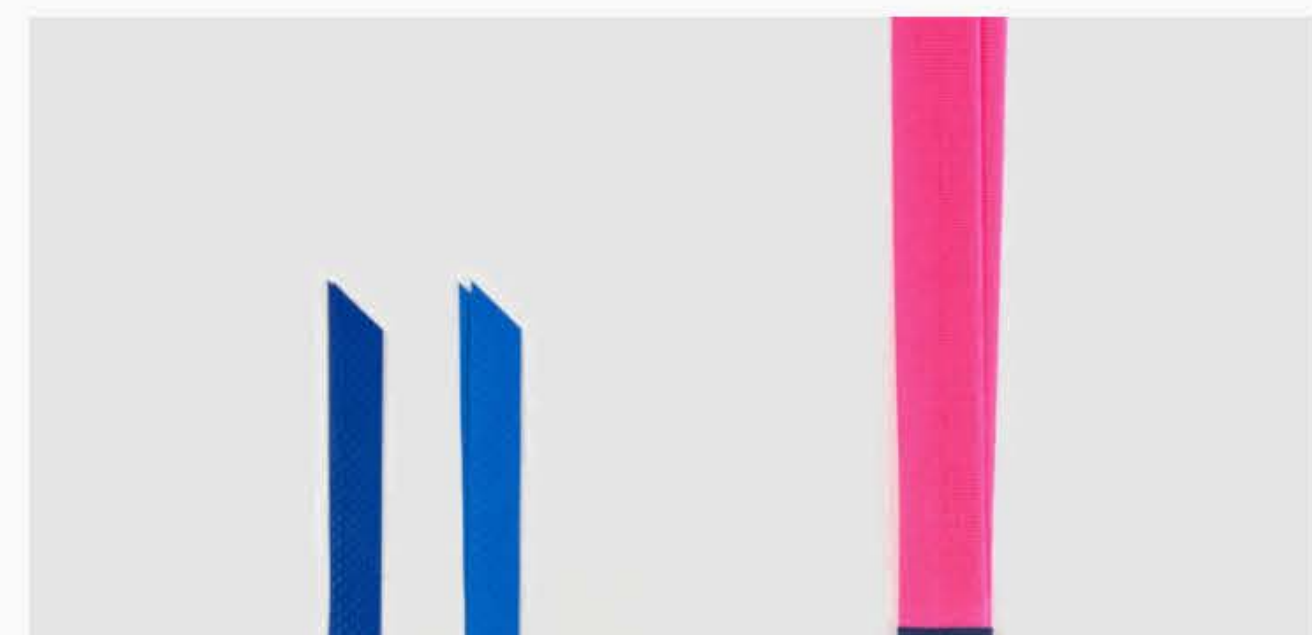
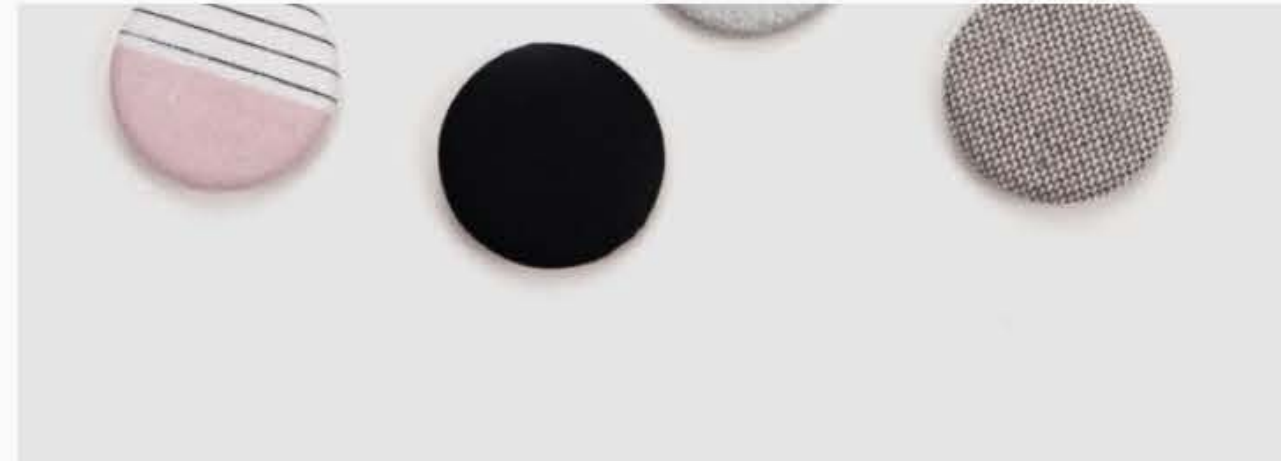


20



Klare Kanten ohne Rand





rund oder eckig?



Lass uns kennenlernen

Lass uns online treffen und kenn
mich auf Dich und Deine neuen
dauert ca. 30 Minuten und ist k

TERMIN MIT YVONNE BUCHEN

härter

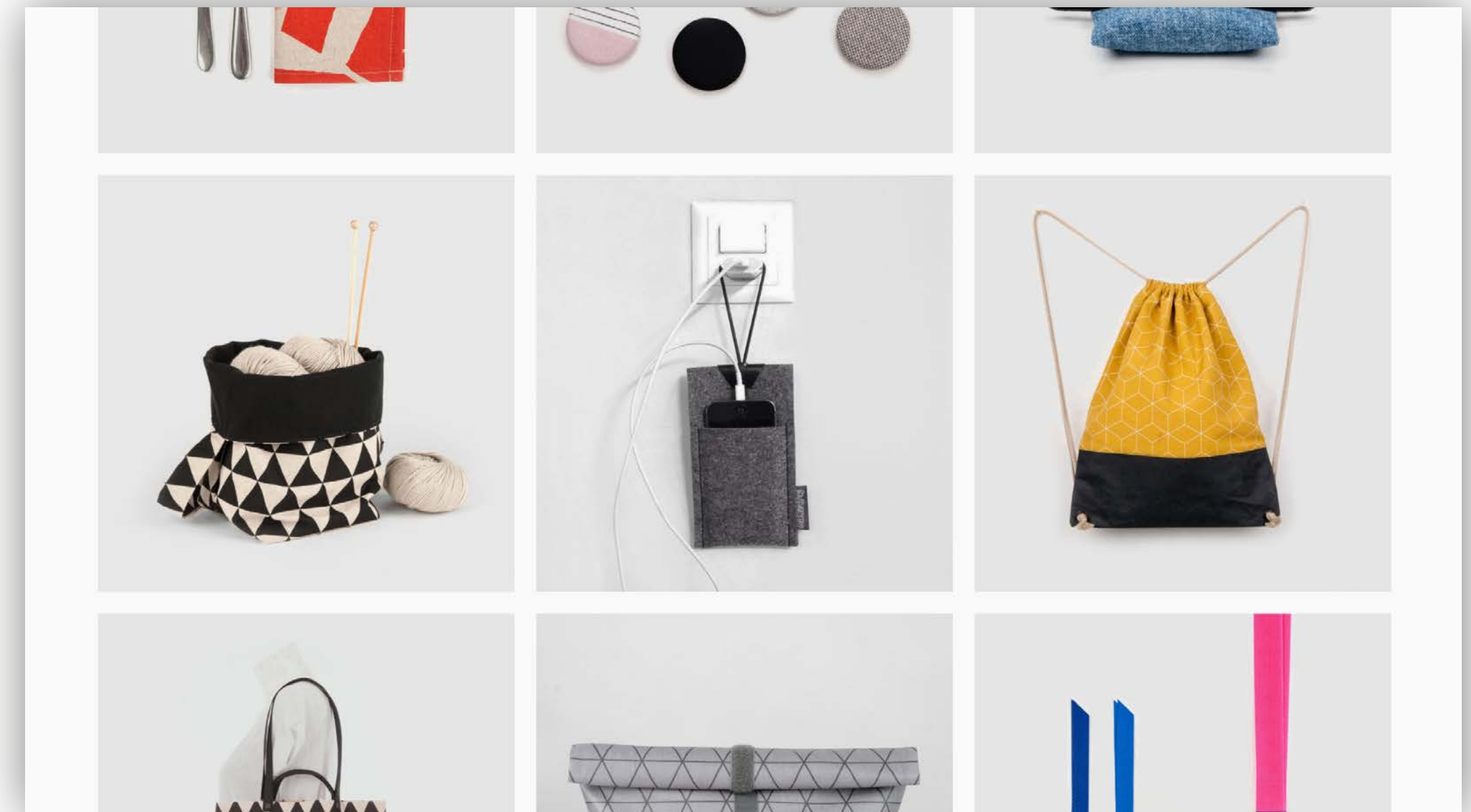
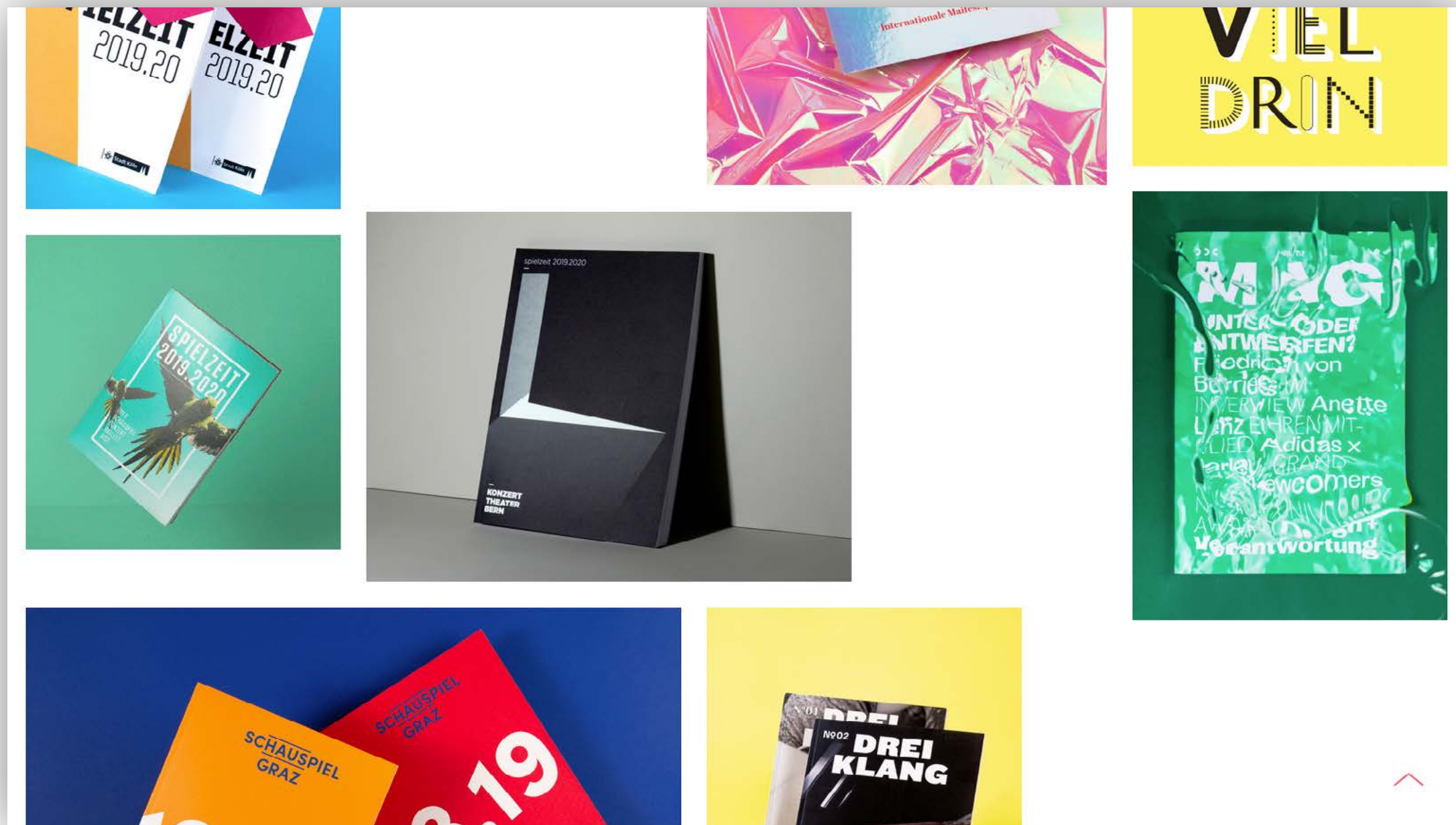


Lass uns kennenlernen

Lass uns online treffen und kenn
mich auf Dich und Deine neuen
dauert ca. 30 Minuten und ist k

TERMIN MIT YVONNE BUCHEN

weicher



klare Struktur / « stabil »

Chalceusement, Françoise

«Bodhimanda»

...c'est le terme sanskrit qui désigne l'arbre sacré vénéré par les bouddhistes, arbre sous lequel le Bouddha connu l'Eveil. Il est aussi nommé aussi Pipal, Arbre de la Bodhi ou Ficus religiosa en latin.



photo: Guillaume Perret

Bodhimanda
Françoise Martinez
contact@bodhimanda.ch
+41 (0)77 419 19 80

→ [Contact complet](#)

[Mentions légales & Impressum](#)



«Bodhimanda»

...c'est le terme sanskrit qui désigne l'arbre sacré vénéré par les bouddhistes, arbre sous lequel le Bouddha connu l'Eveil. Il est aussi nommé aussi Pipal, Arbre de la Bodhi ou Ficus religiosa en latin.



photo: Guillaume Perret

Bodhimanda
Françoise Martinez
contact@bodhimanda.ch
+41 (0)77 419 19 80

→ [Contact complet](#)

[Mentions légales & Impressum](#)



Chalceusement, Françoise

«Bodhimanda»

...c'est le terme sanskrit qui désigne l'arbre sacré vénéré par les bouddhistes, arbre sous lequel le Bouddha connu l'Eveil. Il est aussi nommé aussi Pipal, Arbre de la Bodhi ou Ficus religiosa en latin.



photo: Guillaume Perret

Bodhimanda
Françoise Martinez
contact@bodhimanda.ch
+41 (0)77 419 19 80

→ [Contact complet](#)

[Mentions légales & Impressum](#)

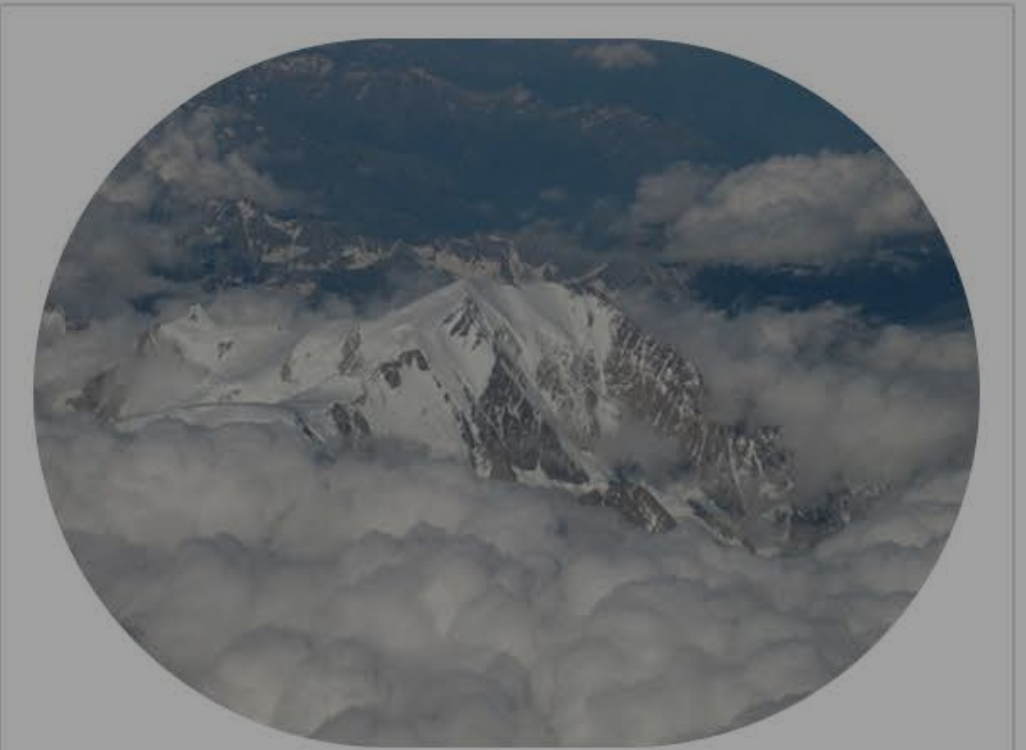




Hallo, ich bin Yvonne

Pssst: *Ich mach' das jetzt i*
Motto, unter dem diese We
Wenn Du mehr über mich
besuche die [About-Seite](#).

ICH MACH DAS JETZT

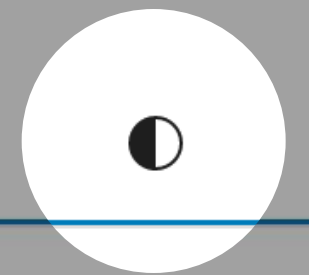


Der Mont Blanc erscheint - still, schneereich und ruhig.

Abgerundet

Seite | Block | X

Bild
Ein Bild einfügen, um eine visuelle Aussage zu treffen.



Stile
Standard | **Abgerundet**

Abgerundet

Ränder
px [Slider]

RADIUS
1100 px [Slider]

Text auf Bildern

Interactive Media Designer IFF

Gestalte interaktive Produkte und Services und starte in die Zukunftsbranche gestalterischer Berufe!

↓
Erzählt mir mehr!



l'âme verte
épicerie coopérative

[produits](#)

[horaires](#)

[la coopérative](#)

[paniers](#)

[cadeau](#)

[contact](#)

[news](#)

l'âme verte

épicerie coopérative au Locle

PRODUITS & MAGASIN





l'âme verte
épicerie coopérative

[produits](#)

[horaires](#)

[la coopérative](#)

[paniers](#)

[cadeau](#)

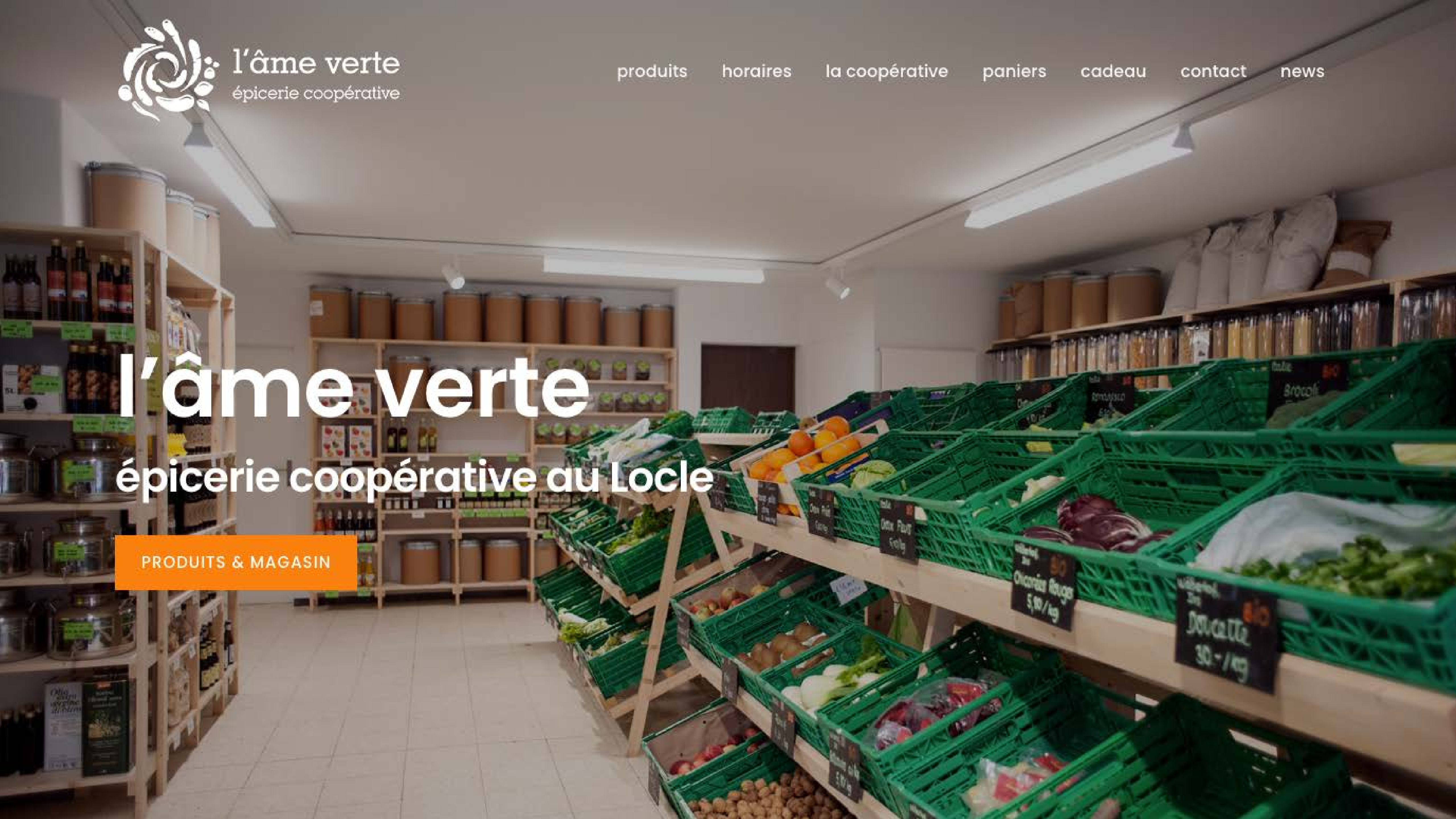
[contact](#)

[news](#)

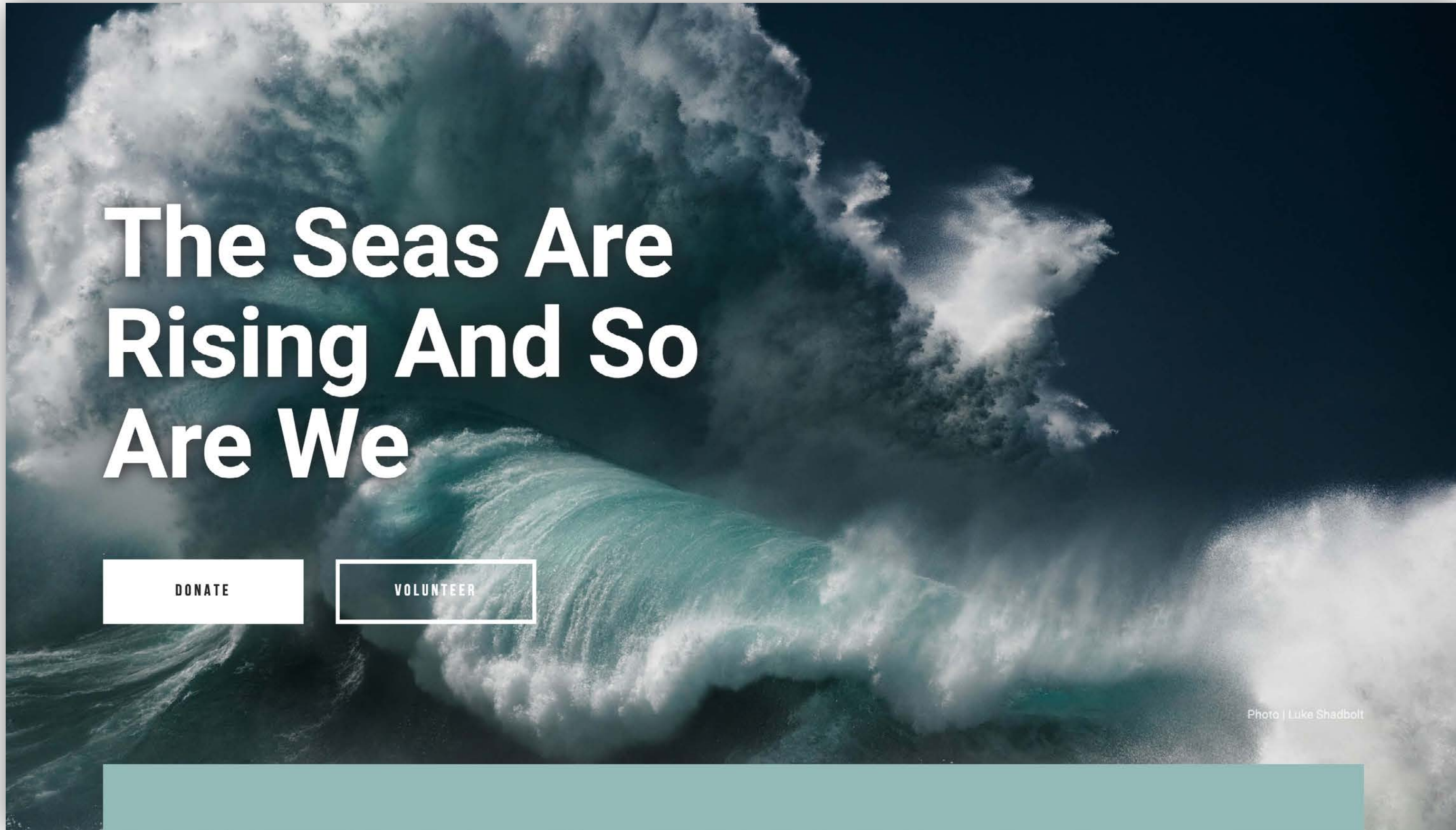
l'âme verte

épicerie coopérative au Locle

PRODUITS & MAGASIN



Bilder im Hero Header – Responsive Design

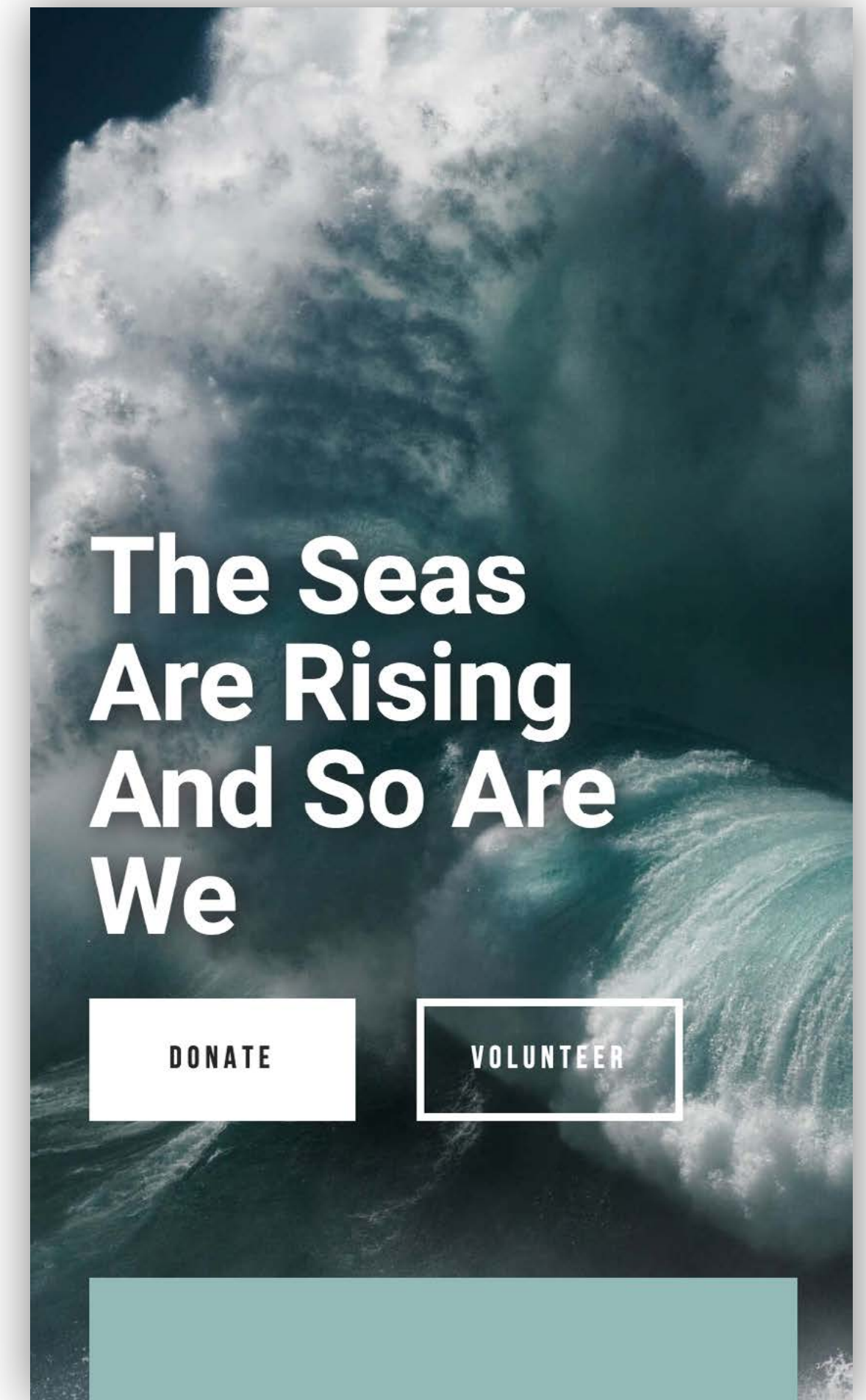


The Seas Are Rising And So Are We

[DONATE](#)

[VOLUNTEER](#)

Photo | Luke Shadbolt



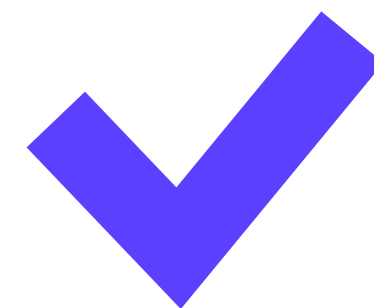
The Seas Are Rising And So Are We

[DONATE](#)

[VOLUNTEER](#)



Verzerrung & Zuschchnitt von Bildern



FAZIT BILDER

KLAR, SIMPEL, UNVERFÄLSCHT

- ✓ *optische Trennung zum Hintergrund*
- ✓ *Abstände zwischen Bildern*
- ✓ *Schrift auf Bildern mit Overlay*
- ✓ *Bilder evtl. « abrunden »*
- ✓ *Responsive Design bedenken*
- ✓ *Bilder korrekt zuschneiden*

LAYOUTS & *Gesamteindruck*

übersichtlich



Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden. Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Unsere Online-Trainings stützen sich auf mehrere Jahre praktischer Erfahrung. Unter der Ägide der Europäischen Fotoakademie wurde zum Thema "Blended Learning" mit Schwerpunkt auf Online-Seminaren (www.vir2coope.eu) auf europäischer Ebene eine umfangreiche Studie durchgeführt.

Wir arbeiten mit dem Virtuellen Seminarraum "Big Blue Button". Diese Software ist benutzerfreundlich und besitzt eine geringe technische Störanfälligkeit, auch im Rahmen von internationalen Online-Konferenzen. Viele interessante, kostenfreie Softwareprogramme für die Durchführung von Online-Veranstaltungen bieten zugleich Schnittstellen zu Learning Management Systemen.

Sie können mit uns eine individuell an Ihre Bedürfnisse angepaßte Veranstaltung buchen.
Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

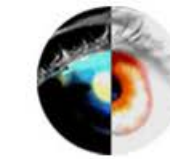
Zum Ablauf der Online-Veranstaltungen:

Sie können von jedem PC mit Online-Zugang, Lautsprechern und Mikrofon teilnehmen, ob von Zuhause, vom Büro oder unterwegs. In der Schulung erfahren Sie wie man selbst ein Online-Seminar leitet oder auch internationale Videokonferenzen in Echtzeit für Unternehmen durchführt.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Die Online-Veranstaltungen werden zudem aufgezeichnet, sodaß die Teilnehmerinnen und Teilnehmer jederzeit Inhalte wiederholen können.

Kursgebühr: je nach Umfang



ART-WEB-DESIGN.EU

Europäische Fotoakademie – Die Akademie für Alle

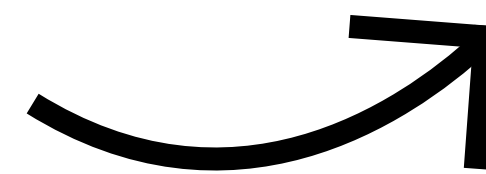


Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden.

Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.



Home News Presse Blog Newsletter Gutscheine Publikationen Kontakt AGB's English

ARTWEBDESIGN

EUROPÄISCHE FOTOAKADEMIE

Die Akademie für alle...

Home Kursprogramm Teilzeitstudiengänge Virtueller Campus Edutainment Projekte Kooperationen und Links Logins



Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden. Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Unsere Online-Trainings stützen sich auf mehrere Jahre praktischer Erfahrung. Unter der Ägide der Europäischen Fotoakademie wurde zum Thema "Blended Learning" mit Schwerpunkt auf Online-Seminaren (www.vir2coope.eu) auf europäischer Ebene eine umfangreiche Studie durchgeführt.

Wir arbeiten mit dem Virtuellen Seminarraum "Big Blue Button". Diese Software ist benutzerfreundlich und besitzt eine geringe technische Störanfälligkeit, auch im Rahmen von internationalen Online-Konferenzen. Viele interessante, kostenfreie Softwareprogramme für die Durchführung von Online-Veranstaltungen bieten zugleich Schnittstellen zu Learning Management Systemen.

Sie können mit uns eine individuell an Ihre Bedürfnisse angepaßte Veranstaltung buchen.
Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

Zum Ablauf der Online-Veranstaltungen:

Sie können von jedem PC mit Online-Zugang, Lautsprechern und Mikrofon teilnehmen, ob von Zuhause, vom Büro oder unterwegs. In der Schulung erfahren Sie wie man selbst ein Online-Seminar leitet oder auch internationale Videokonferenzen in Echtzeit für Unternehmen durchführt.
Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.
Die Online-Veranstaltungen werden zudem aufgezeichnet, sodaß die Teilnehmerinnen und Teilnehmer jederzeit Inhalte wiederholen können.

Kursgebühr: je nach Umfang


Home News Presse Blog Newsletter Gutscheine Publikationen Kontakt AGB's



ART-WEB-DESIGN.EU

Europäische Fotoakademie – Die Akademie für Alle

Home Kursprogramm Teilzeitstudiengänge Virtueller Campus Edutainment Projekte Kooperationen und Links Logins



Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden.

Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Farbverlauf im Menü



Home News Presse Blog Newsletter Gutscheine Publikationen Kontakt AGB's English

ARTWEBDESIGN **EUROPÄISCHE FOTOAKADEMIE**
Die Akademie für alle...

Home Kursprogramm Teilzeitstudiengänge Virtueller Campus Edutainment Projekte Kooperationen und Links Logins

HDR IN PORTRAIT AND FASHION PHOTOGRAPHY
By Irina Kanova, 4. 5. 2015
www.irinakanova.com

Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden. Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Unsere Online-Trainings stützen sich auf mehrere Jahre praktischer Erfahrung. Unter der Ägide der Europäischen Fotoakademie wurde zum Thema "Blended Learning" mit Schwerpunkt auf Online-Seminaren (www.vir2cope.eu) auf europäischer Ebene eine umfangreiche Studie durchgeführt.

Wir arbeiten mit dem Virtuellen Seminarraum "Big Blue Button". Diese Software ist benutzerfreundlich und besitzt eine geringe technische Störanfälligkeit, auch im Rahmen von internationalen Online-Konferenzen. Viele interessante, kostenfreie Softwareprogramme für die Durchführung von Online-Veranstaltungen bieten zugleich Schnittstellen zu Learning Management Systemen.

Sie können mit uns eine individuell an Ihre Bedürfnisse angepasste Veranstaltung buchen.
Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

Zum Ablauf der Online-Veranstaltungen:

Sie können von jedem PC mit Online-Zugang, Lautsprechern und Mikrofon teilnehmen, ob von Zuhause, vom Büro oder unterwegs. In der Schulung erfahren Sie wie man selbst ein Online-Seminar leitet oder auch internationale Videokonferenzen in Echtzeit für Unternehmen durchführt.
Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.
Die Online-Veranstaltungen werden zudem aufgezeichnet, sodaß die Teilnehmerinnen und Teilnehmer jederzeit Inhalte wiederholen können.

Kursgebühr: je nach Umfang

Home News Presse Blog Newsletter Gutscheine Publikationen Kontakt AGB's

ART-WEB-DESIGN.EU

Europäische Fotoakademie – Die Akademie für Alle

Home Kursprogramm Teilzeitstudiengänge Virtueller Campus Edutainment Projekte Kooperationen und Links Logins

HDR IN PORTRAIT AND FASHION PHOTOGRAPHY
By Irina Kanova, 4. 5. 2015
www.irinakanova.com

Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden.

Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Freiräume & Reduzierung



Home News Presse Blog Newsletter Gutscheine Publikationen Kontakt AGB's English

ARTWEBDESIGN

EUROPÄISCHE FOTOAKADEMIE

Die Akademie für alle...

Home Kursprogramm Teilzeitstudiengänge Virtueller Campus Edutainment Projekte Kooperationen und Links Logins

Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden. Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Unsere Online-Trainings stützen sich auf mehrere Jahre praktischer Erfahrung. Unter der Ägide der Europäischen Fotoakademie wurde zum Thema "Blended Learning" mit Schwerpunkt auf Online-Seminaren (www.vir2cope.eu) auf europäischer Ebene eine umfangreiche Studie durchgeführt.

Wir arbeiten mit dem Virtuellen Seminarraum "Big Blue Button". Diese Software ist benutzerfreundlich und besitzt eine geringe technische Störanfälligkeit, auch im Rahmen von internationalen Online-Konferenzen. Viele interessante, kostenfreie Softwareprogramme für die Durchführung von Online-Veranstaltungen bieten zugleich Schnittstellen zu Learning Management Systemen.

Sie können mit uns eine individuell an Ihre Bedürfnisse angepaßte Veranstaltung buchen.
Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

Zum Ablauf der Online-Veranstaltungen:

Sie können von jedem PC mit Online-Zugang, Lautsprechern und Mikrophon teilnehmen, ob von Zuhause, vom Büro oder unterwegs. In der Schulung erfahren Sie wie man selbst ein Online-Seminar leitet oder auch internationale Videokonferenzen in Echtzeit für Unternehmen durchführt.
Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Die Online-Veranstaltungen werden zudem aufgezeichnet, sodaß die Teilnehmerinnen und Teilnehmer jederzeit Inhalte wiederholen können.

Kursgebühr: je nach Umfang

Home News Presse Blog Newsletter Gutscheine Publikationen Kontakt AGB's

ART-WEB-DESIGN.EU

Europäische Fotoakademie – Die Akademie für Alle

Home Kursprogramm Teilzeitstudiengänge Virtueller Campus Edutainment Projekte Kooperationen und Links Logins

Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden.

Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Klare Trennung der Bilder





Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden. Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Unsere Online-Trainings stützen sich auf mehrere Jahre praktischer Erfahrung. Unter der Ägide der Europäischen Fotoakademie wurde zum Thema "Blended Learning" mit Schwerpunkt auf Online-Seminaren (www.vir2coope.eu) auf europäischer Ebene eine umfangreiche Studie durchgeführt.

Wir arbeiten mit dem Virtuellen Seminarraum "Big Blue Button". Diese Software ist benutzerfreundlich und besitzt eine geringe technische Störanfälligkeit, auch im Rahmen von internationalen Online-Konferenzen. Viele interessante, kostenfreie Softwareprogramme für die Durchführung von Online-Veranstaltungen bieten zugleich Schnittstellen zu Learning Management Systemen.

Sie können mit uns eine individuell an Ihre Bedürfnisse angepasste Veranstaltung buchen.
Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

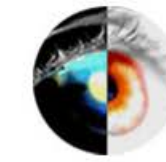
Zum Ablauf der Online-Veranstaltungen:

Sie können von jedem PC mit Online-Zugang, Lautsprechern und Mikrofon teilnehmen, ob von Zuhause, vom Büro oder unterwegs. In der Schulung erfahren Sie wie man selbst ein Online-Seminar leitet oder auch internationale Videokonferenzen in Echtzeit für Unternehmen durchführt.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Die Online-Veranstaltungen werden zudem aufgezeichnet, sodaß die Teilnehmerinnen und Teilnehmer jederzeit Inhalte wiederholen können.

Kursgebühr: je nach Umfang



ART-WEB-DESIGN.EU

Europäische Fotoakademie – Die Akademie für Alle



Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden.

Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Seitentitel & Content





Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden. Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Unsere Online-Trainings stützen sich auf mehrere Jahre praktischer Erfahrung. Unter der Ägide der Europäischen Fotoakademie wurde zum Thema "Blended Learning" mit Schwerpunkt auf Online-Seminaren (www.vir2coope.eu) auf europäischer Ebene eine umfangreiche Studie durchgeführt.

Wir arbeiten mit dem Virtuellen Seminarraum "Big Blue Button". Diese Software ist benutzerfreundlich und besitzt eine geringe technische Störanfälligkeit, auch im Rahmen von internationalen Online-Konferenzen. Viele interessante, kostenfreie Softwareprogramme für die Durchführung von Online-Veranstaltungen bieten zugleich Schnittstellen zu Learning Management Systemen.

Sie können mit uns eine individuell an Ihre Bedürfnisse angepaßte Veranstaltung buchen.
Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

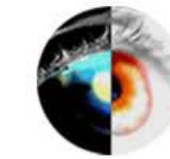
Zum Ablauf der Online-Veranstaltungen:

Sie können von jedem PC mit Online-Zugang, Lautsprechern und Mikrofon teilnehmen, ob von Zuhause, vom Büro oder unterwegs. In der Schulung erfahren Sie wie man selbst ein Online-Seminar leitet oder auch internationale Videokonferenzen in Echtzeit für Unternehmen durchführt.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Die Online-Veranstaltungen werden zudem aufgezeichnet, sodaß die Teilnehmerinnen und Teilnehmer jederzeit Inhalte wiederholen können.

Kursgebühr: je nach Umfang



ART-WEB-DESIGN.EU

Europäische Fotoakademie – Die Akademie für Alle

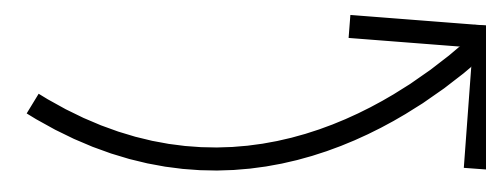


Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden.

Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.





Workshop zur Transformation von Zweifeln oder negativen Gefühlen

Zur Anmeldung

„Transformation von Zweifel und Blockaden“

Bei diesem Workshop geht es darum Deine negativen Gefühle, Zweifel, Hindernisse oder (un)bewusste Blockaden zu erkennen, loszulassen oder ins Positive zu verändern.

Vielleicht stehst Du gerade an einem Punkt:

- voller Ungeduld, weil Dein Leben nicht so läuft wie Du es gerne hättest
- es gibt etwas worüber Du Dich ärgert, Dir Angst macht oder wo vor du zweifelst
- Du steckst in einer Situation die Dich emotional belastet
- vielleicht hast Du ein „Problem“ erkannt, doch Du schaffst es nicht alleine zu verändern

Es geht hier im Workshop nicht darum eine „perfekte“ Darstellung irgendwelcher Formen, Figuren, die genaue Situation oder sonstige Bilder zu erschaffen, sondern das Gefühl oder die Symbolik dahinter. Lass Dich einfach auf diesen neuen Prozess ein und sei überrascht was sich verändern wird.

Dieser Workshop ist wirklich für „JEDEN“ geeignet. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig.

Kopf aus, rein ins Herz und über die Hand aufs Papier.

Der Workshop findet als Gruppen-Zoom mit max. 12 Personen statt. Neue Termine folgen in Kürze. **Kosten 89,- Euro inkl. Mwst**

Einzeltermin 369,- Euro

In welchem Bereich solltest Du JETZT Deinen Fokus legen?

Dein Interesse ist ein breites Spektrum, vieles scheint Dir wichtig.

Da bleibt die Frage wo setzt Du den Fokus, was ist Deine Priorität.

Der Workshop unterstützt Dich für Deine Klarheit wie folgt:

- Fokus setzen
- Projekte definieren
- unwichtige Aufgaben aussortieren
- Herzprojekt herausfinden
- was macht Dir Freude
- Kontakt mit dem Unterbewusstsein

Raus aus dem Verstand, rein in Dein Herz über die Hand auf das Papier.

Zeitaufwand ca. 3 h

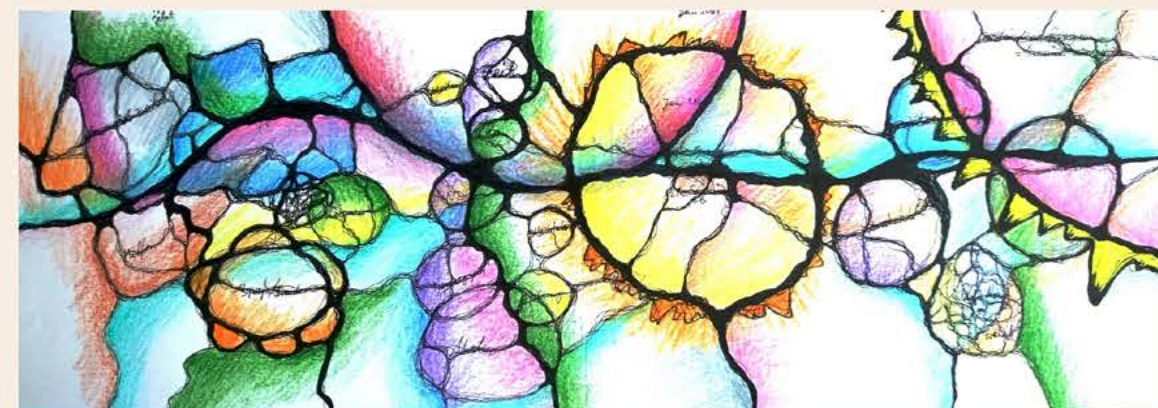
Der Workshop findet über Zoom in einer Gruppe von max. 24 Personen statt. Neuer Termin 06.03.23 19 Uhr **Preis 59,- Euro inkl. Mwst**

Einzeltermin 369,- Euro.



Workshop zum Prioritäten Check

Zur Anmeldung



Workshop zur Ziel-Visualisierung

Zur Anmeldung

Welches Ziel willst Du erreichen und was kommt danach?

Du hast Dein Ziel schon ausgewählt, Du brauchst noch mehr Klarheit wie Du es erreichen kannst. In diesem Workshop geht es darum all die Dinge zu erfassen die dazu führen, dass Dein Ziel klar vor Augen sein wird. Was brauchst Du für Dein „kurzfristiges Ziel“ um es sicher zu erreichen, was fehlt Dir noch für Dein „Projekt“. Finde heraus ob es Dein Herzensziel ist.

Kopf aus, rein ins Herz und über die Hand aufs Papier.



Zur Anmeldung

Workshop zur Transformation von Zweifeln, Blockaden oder negativen Gefühlen

Bei diesem Workshop geht es darum, Deine negativen Gefühle, Zweifel, Hindernisse oder (un)bewusste Blockaden zu erkennen, loszulassen oder ins Positive zu verändern.

Vielleicht stehst Du gerade an einem Punkt:

- voller Ungeduld, weil Dein Leben nicht so läuft wie Du es gerne hättest
- es gibt etwas worüber Du Dich ärgert, Dir Angst macht oder wo vor du zweifelst
- Du steckst in einer Situation die Dich emotional belastet
- vielleicht hast Du ein „Problem“ erkannt, doch Du schaffst es nicht alleine zu verändern

Es geht hier im Workshop nicht darum eine „perfekte“ Darstellung irgendwelcher Formen, Figuren, die genaue Situation oder sonstige Bilder zu erschaffen, sondern das Gefühl oder die Symbolik dahinter. Lass Dich einfach auf diesen neuen Prozess ein und sei überrascht was sich verändern wird.

Dieser Workshop ist wirklich für „JEDEN“ geeignet. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig.

Der Workshop findet als Gruppen-Zoom mit max. 12 Personen statt. Neue Termine folgen in Kürze. **Kosten 89,- Euro inkl. Mwst**

Einzeltermin 369,- Euro

Workshop zum Prioritäten Check – In welchem Bereich solltest Du JETZT Deinen Fokus legen?

Dein Interesse ist ein breites Spektrum, vieles scheint Dir wichtig. – Da bleibt die Frage wo setzt Du den Fokus, was ist Deine Priorität.

Der Workshop unterstützt Dich für Deine Klarheit wie folgt:

- Fokus setzen
- Projekte definieren
- unwichtige Aufgaben aussortieren
- Herzprojekt herausfinden
- was macht Dir Freude
- Kontakt mit dem Unterbewusstsein

Zeitaufwand ca. 3h

Der Workshop findet über Zoom in einer Gruppe von max. 24 Personen statt. Neuer Termin 06.03.23 19 Uhr **Preis 59,- Euro inkl. Mwst**

Einzeltermin 369,- Euro.

Raus aus dem Verstand, rein in Dein Herz über die Hand auf das Papier.



Zur Anmeldung

Gruppierung durch Flächen

Découvrir notre univers



PETITES GRAINES ET AUTRES NOYAUX

«Pour que l'éphémère du végétal devienne éternel. Et nul besoin de l'arroser.»



ARGENTUM CORPUS

«Rendre hommage à ce que la nature nous donne, et à ce que nos chats nous ramènent en cadeaux.»



LES DENTS DE TA MÈRE

«Partir à l'aube à la chasse à la crevette, sentir les embruns sur nos visages et tâter les anémones du bout de la pelle.»

TOUTES NOS COLLECTIONS

Découvrir notre univers



PETITES GRAINES ET AUTRES NOYAUX

*«Pour que l'éphémère du
végétal devienne éternel. Et
nul besoin de l'arroser.»*



ARGENTUM CORPUS

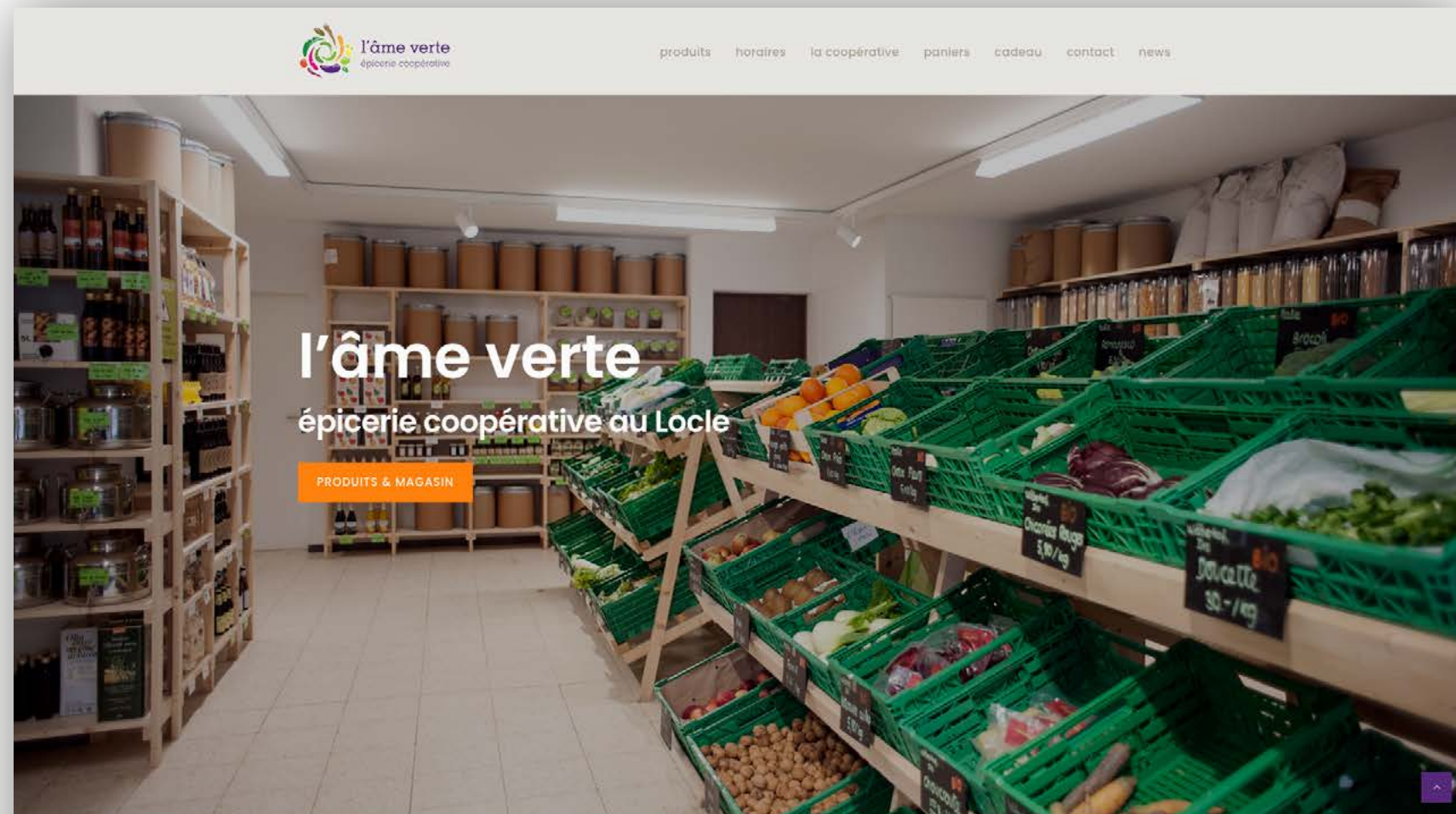
*«Rendre hommage à ce
que la nature nous donne,
et à ce que nos chats nous
ramènent en cadeaux.»*



LES DENTS DE TA MÈRE

*«Partir à l'aube à la chasse
à la crevette, sentir les
embruns sur nos visages et
tâter les anémones du bout
de la pelle.»*

TOUTES NOS COLLECTIONS

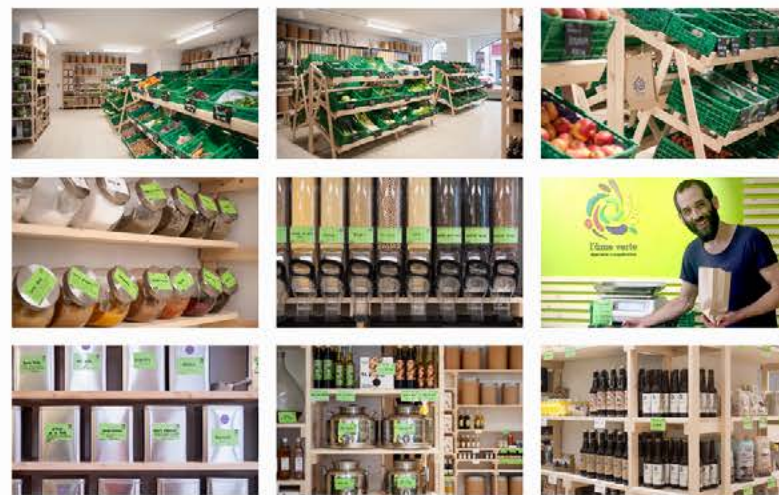


l'âme verte
épicerie coopérative au Locle

PRODUITS & MAGASIN

produits & magasin

- fruits et légumes
- plantons
- semences potagères
- vrac, épices, thé, vente en gros
- produits d'entretien, cosmétiques
- fromage, yaourts, tofu
- bières



HORAIRES

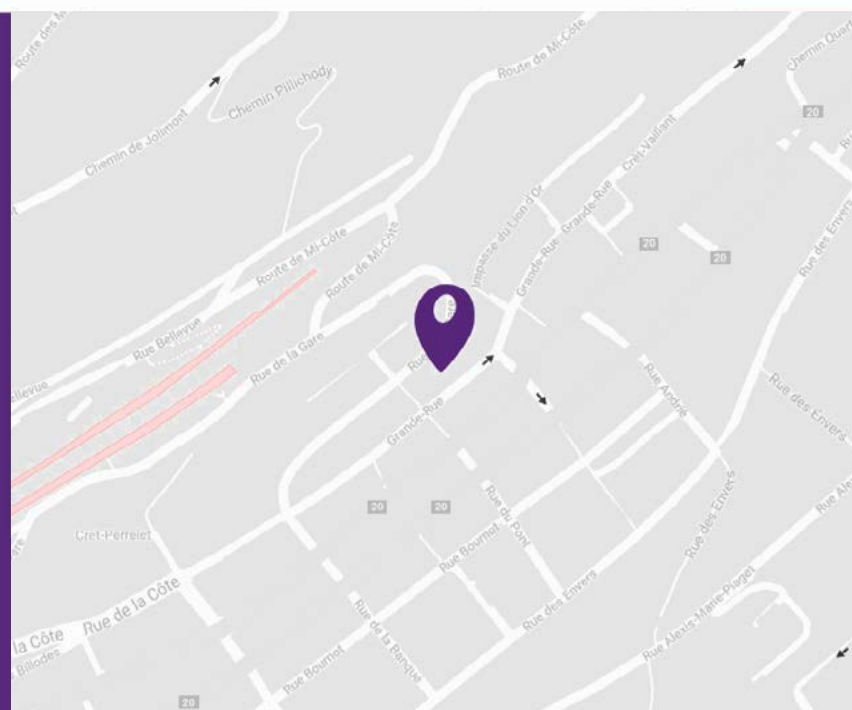
horaires

- lundi 14h-18h30
- mardi 8h30-12h // 14h-18h30
- mercredi 8h30-12h
- jeudi et vendredi 8h30-12h // 14h-18h30
- samedi 8h-12h30

horaires spéciaux

veuillez consulter les news concernant les horaires pendant les vacances et les fêtes.

NEWS



L'âme verte, épicerie coopérative, existe depuis mars 2017 au 28 de la Grande-Rue au Locle

DEVENIR MEMBRE

Notre but est de contribuer au développement d'une forme de consommation plus respectueuse de l'environnement et des producteurs, tout en participant au maintien du commerce de proximité et d'emplois locaux.

EN SAVOIR PLUS



paniers livrés

Trois grandeurs de paniers sont disponibles: 2, 3 ou 5 personnes.

INFOS & COMMANDES

bon cadeau & panier cadeau

Vous pouvez acheter des bons cadeaux et commander également des paniers cadeaux au magasin. Nous vous accueillons volontiers.

PLAN D'ACCES



contact

l'âme verte, épicerie coopérative
Grande-Rue 28
2400 Le Locle
Suisse

+41 (0)32 932 23 92
→ contact@l-ame-verte.ch

Formulaire de contact

nom, prénom *

e-mail

message *

Question de sécurité: combien font 1+2?
(Saisissez le chiffre)

ENVOYER

Gruppierung durch Abstände

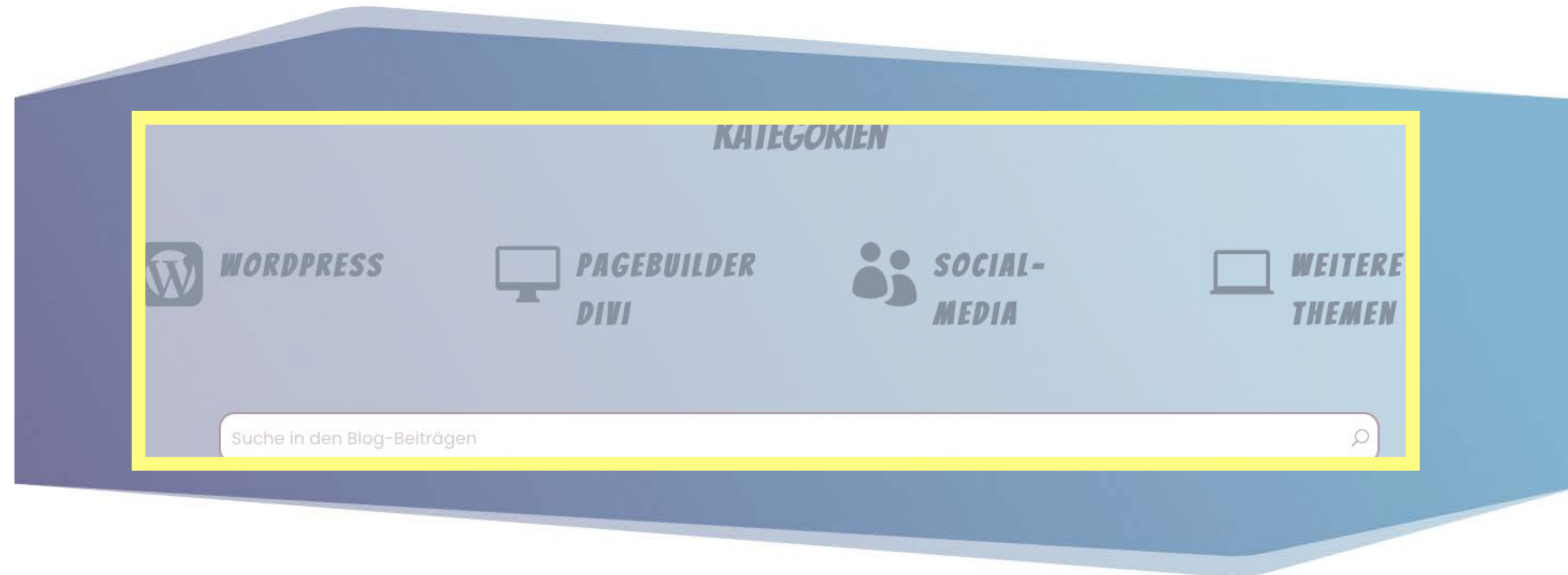
vorher



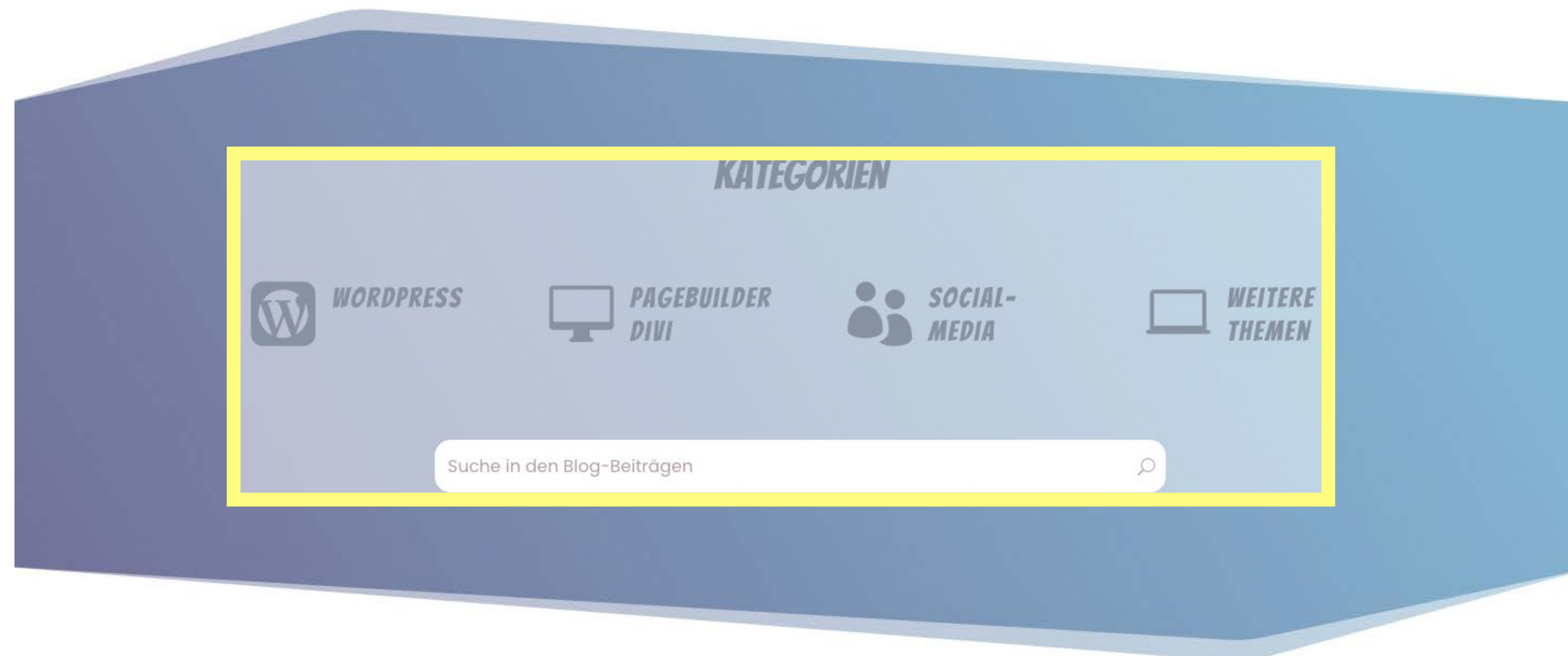
nachher



vorher



nachher



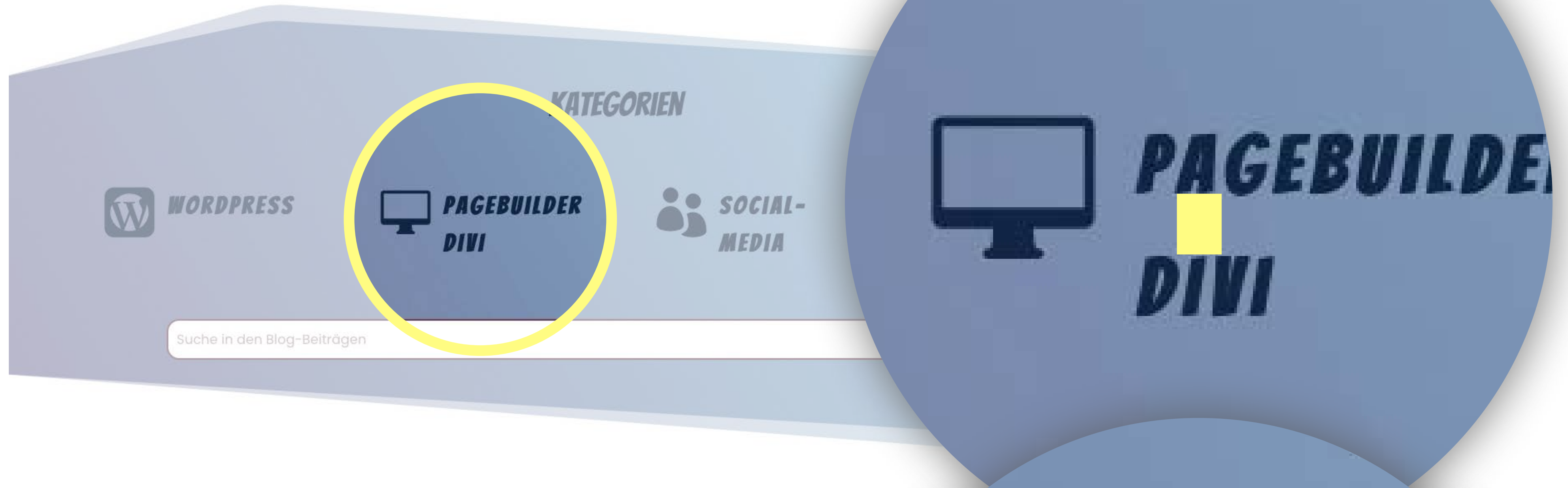
vorher



nachher



vorher



nachher



vorher



nachher



FAZIT LAYOUT

KLARE GRUPPEN

- ✓ *Was gehört zusammen? Was nicht?*
- ✓ *Auf welche Elemente kann verzichtet werden? (Linien, Flächen, etc.)*
- ✓ *Zwischenräume & Abstände*
- ✓ *Luft zum « Atmen » lassen*

WOZU *Design* ?

DESIGN = *Kommunikation*

DESIGN = *Kommunikation*

AUFGERÄUMT = *übersichtlich*

DESIGN = *Kommunikation*

AUFGERÄUMT = *übersichtlich*

KLAR = *verständlich*

Merçi

dickopf-design.ch/wordcamp



WordCamp Switzerland 2023
#WCCH

Any questions?

Des questions?

Fragen?



Fragen?

dickopf-design.ch/wordcamp

LINKS

ALLGEMEINES

- <https://rauno.me/interfaces>
- <https://www.designerinaction.de>
- <https://www.elmastudio.de>
- <https://creativemornings.com>
- <https://www.wholegraindigital.com/blog/website-energy-efficiency>

FARBE

- <https://colors.co>
- <https://www.designerinaction.de/design-resources/farben-und-farbpaletten>

SCHRIFT & TYPOGRAFIE

- <https://typespiration.com>
- <https://typefacts.com>
- <https://www.typetester.org>
- <https://www.myfonts.com>

FOTO & BILD

- <https://www.img2go.com>
- <https://www.iloveimg.com/de>
- <https://tinypng.com>
- <https://express.adobe.com>

BARRIEREFREIHEIT

- <https://wordpress.tv/speakers/maja-benke>
- <https://inviqa.de/blog/digitale-barrierefreiheit-das-gesetz-rechtliche-grundlagen-ab-2025>
- <https://svaerm.com/blog/checkliste-fuer-eine-barrierefreie-website>

SCHÖNE BEISPIELE

- <https://bodhimanda.ch>
- <https://ventriloc.ca>
- <https://www.gandi.net>
- <https://www.typewolf.com>
- <https://l-ame-verte.ch>
- <https://dickoepfig.ch>